

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. К.Х.ПАГИЕВА»
АЛАГИРСКОГО РАЙОНА РСО – АЛАНИЯ

Принята на заседании

Методического совета

«27» 08 2021 г.

Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБУ ДО ЦДТ

Каргинова А.А.

Приказ № 76 «30» 08 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерица»

Возраст обучающихся: 10 – 18 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Гибиева Галина Нодаровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ

г. Алагир, 2021 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Организация исполни- тель	Муниципальное бюджетное учреждение допол- нительного образования «Центр детского твор- чества им. К.Х. Пагиева» Алагирского района РСО-Алания, г.Алагир, ул. Алагирская, 129.
Название программы	«Мастерица»
Ф.И.О. разработчика программы	педагог дополнительного образования Габиева Г.Н.
Область применения	дополнительное образование детей
Направленность про- граммы	художественная
Вид общеразвивающей программы	дополнительная общеобразовательная обще- развивающая программа
Вид деятельности	декоративно – прикладное искусство
Возраст обучающихся (лет)	10 - 18
Срок реализации	2 года
Объем программы	320 часов
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 ак.ч.
Форма организации образовательной дея- тельности	групповая
Форма обучения	очная
Предварительная под- готовка учащихся	не нужна
Цель программы	Обучить детей практическим навыкам по рукоделию с помощью различных технологий, методов и материалов, развить основы художе- ственной культуры детей через декоративно- прикладное искусство.
Год утверждения про- граммы	2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка

- Направленность программы
- Актуальность и новизна
- Педагогическая целесообразность
- Отличительные особенности
- Цель
- Задачи
- Ожидаемые результаты
- Форма аттестации
- Срок реализации программы
- Адресат программы
- Формы организации занятий
- Перечень нормативных документов

Содержание программы

- Учебный план
- Содержание учебного плана
- Ожидаемые результаты

Условия реализации программы

- Методическое обеспечение программы
- Материально – техническое обеспечение программы
- Кадровое обеспечение программы

Список литературы

Приложения

- Приложение 1. Форма фиксации результатов
- Приложение 2. Календарный учебный график

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Мастерица» имеет **художественную направленность** и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Она направлена на развитие у детей художественного вкуса, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

В современном мире предметы быта сделаны с использованием станков, машин. Такие товары функциональны, эстетичны, но они холодны и однообразны, не могут дать душевное тепло одежде или чувства скульптуре. В отличие от этого товары ручной работы всегда разнообразны, теплы и эмоциональны, ведь ни один человек не сможет выполнить ручную работу точь в точь, без чувств и эмоций.

Рукоделие – это то, что делают руками. Не зря самым ценным подарком считают изделия ручной работы, так как человек, создавая их, вкладывает в них частичку своей души. Ясно, что рукоделие как искусство, никогда не умрет, пока на земле живет человек. И с каждым годом будет совершенствоваться и шагать в ногу со временем.

Актуальность программы. На современном этапе развития общества программа отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания учащихся.

Новизна программы заключается в том, что:

- существенно расширяются познания обучающегося в декоративно прикладном искусстве;
- представлены разные темы по рукоделию, а также работа на швейной машинке.

– используются современные технологии (интернет - ресурсы) в выборе композиций, наглядных пособий, используемых материалов, технологий выполнения изделий;

– в программу внесен этнокультурный компонент (знакомство и изучение забытых видов национального рукоделия Осетии), что повышает уровень этнокультурной осведомленности и толерантности обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Ведь занятия рукоделием - это не только прекрасное времяпровождение, но и душевная гармония, покой, улучшение психологического и физического состояния здоровья и детей, и взрослых. Программа построена «от простого к сложному». Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Отличительные особенности программы

Программа предлагает курс занятий по разным темам: вышивки гладью, крестом, лентами, на картоне, на сетке, бисером, работа с соленым тестом, аппликация, лоскутная мозаика, национальные виды рукоделия.

Изготовление поделок воспитывает мастерство, терпение, сообразительность, развивает мелкую моторику рук, развиваются навыки ручного труда. Большое внимание уделяется знакомству со швейной машинкой и пошиву несложных вещей.

Цель программы:

Обучить детей практическим навыкам по рукоделию с помощью различных технологий, методов и материалов, развить основы художественной культуры детей через декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения ручной вышивки
- научить различным приемам и технологиям рукоделия;
- научить основам работы с иглой, со швейной машинкой, владеть инструментами и приспособлениями в процессе работы.
- создавать образцы народного и декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с национальным костюмом Осетии,
- научить правильно использовать в своей речи соответствующую терминологию;
- научить правилам техники безопасности труда.

Развивающие:

- выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, посредством изготовления изделий практического характера своими руками;
- развить образное мышление, память, воображение, внимание, эстетический вкус, фантазию, наблюдательность;

- развить моторику рук, глазомер, волевые качества, получить положительные эмоции;
- развить внутреннюю свободу ребенка, чувство успешности;
- развить интерес к видам декоративно - прикладного искусства;
- развить потребность к творческому труду, преодолевать трудности, добиваться достижения поставленных целей.

Воспитательные:

- воспитать чувство собственного достоинства, способность к объективной самооценке, потребность к саморазвитию;
- воспитать толерантность, уважительное отношение к коллективу;
- воспитать усидчивость, аккуратность, уважение и любовь к труду.

Ожидаемые результаты

К концу курса обучения обучающиеся овладеют различными приемами и технологиями ручной вышивки. Научатся создавать свои образцы народного и декоративно-прикладного искусства. Будут уметь шить несложные детские вещи на швейной машинке, а так же освоят правила техники безопасности труда. **В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций в творческой и познавательной деятельности.**

Форма аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение всего периода обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала в форме педагогического наблюдения; отслеживание активности обучающихся.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения).

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах (Приложение 1)

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 320 часов.

1 года обучения: 160 часов в год.

2 года обучения: 160 часов в год.

Адресат программы

В реализации программы принимают участие дети от 10 до 18 лет не имеющие медицинских противопоказаний, на основе добровольного вступления в объединение. Дети принимаются без предварительной подготовки по заявлению от родителей. Занятия проводятся в разновозрастных группах.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Форма обучения – очная.

Количество обучающихся в группе 1 – го и 2 – го года обучения от 10 до 15 человек.

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут.

Занятия по программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10 – 15 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Количество учебных недель и дней, объем учебных часов, даты начала и окончания учебных периодов представлены в **календарном учебном графике** (Приложение 2).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана согласно требованиям **нормативных документов:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию ДООП»);

7. Закон от 27 декабря 2013 г. № 61- рз «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план первого года обучения

№	Темы	Всего	В том числе		Форма аттестации/контроля
			теор.	прак.	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Ручные швы	10	3	7	Просмотр, отзыв
3	Вышивка гладью	10	2	8	Просмотр, само-анализ
4	Изготовление сувениров с использованием ручных швов	12	2	10	Просмотр, коллективный анализ
5	Изображение нитью на картоне	10	2	8	Выставка-просмотр, обсуждение
6	Аппликация из бумаги и ткани	10	2	8	Просмотр, коллективная оценка
7	Вышивка крестом	20	5	15	Выставка-просмотр, портфолио
8	Соленое тесто	6	2	4	Просмотр, обсуждение
9	Национальные виды рукоделия	12	3	9	Просмотр, само-анализ
10	Цветы из бисера	20	5	15	Выставка-просмотр
11	Знакомство со швейной машинкой	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение
12	Материаловедение	2	1	1	Опрос, наблюдение
13	ВТО тканей. ТБ при работе с утюгом	2	1	1	Опрос, наблюдение
14	Пошив распашонки, ползунков, шапочки,	18	4	14	Выставка-просмотр, отзывы
15	Вышивка лентами	18	3	15	Открытое занятие, отзыв
16	Участие в выставках	4	-	4	Выставка
	ИТОГО	160	40	120	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с обучающимися. Уточнение расписания. Правила поведения на занятии. Правила техники безопасности. Ознакомление с планом работы объединения на год. Инструменты и принадлежности.

Практика: Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся.

2. Ручные швы.

Теория. История возникновения и виды ручных швов. Назначение и применение. Правила безопасности при работе с иглами, ножницами, нитками.

Практика. Выполнение простых стежков: простой сметочный (вперед иголку), ручной стачной (назад иголку); отделочные: стебельчатый, тамбурный, шов козлик (зиг-заг), гладь, шов крестик.

3. Вышивка гладью.

Теория. Немного истории. Применение. Показ работ в технике «гладь», выполненные обучающимися в прошлые годы. Техника безопасности. Осанка при работе сидя. Выбор узоров.

Практика. Вышитый платок. Перенести на белый х/б кусок ткани узор (нарисовать вручную или через копировальную бумагу).

При работе можно использовать выученные ручные швы: двусторонняя гладь, стебельчатый шов, тамбурный, шов «петля».

4. Изготовление сувениров с использованием ручных швов.

Теория. Научиться пользоваться готовыми шаблонами. Правильно подбирать ткань в зависимости от назначения сувенира. Подбор декоративной отделки.

Практика. Выполнение сувенира «Очечник», «Игольница», «Чехол для сотового телефона». Выбор ткани, обмеловка по шаблону, раскрой. По желанию - вышить инициалы гладью. Соединение деталей, наметка, строчка. Отделка (бисеринки, блески).

5. Изображение нитью на картоне.

Теория. История возникновения. Инструменты и принадлежности. Техника выполнения узоров.

Практика. Нарезка и подготовка картонов. Нанесение дырочек по схеме. Заполнение узора «угол». Заполнение нитью узора «сердечко». Заполнение нитью других понравившихся схем (цветы, листья, цыпленок, собачка и тд.). Оформление работ.

6. Аппликация из бумаги и ткани.

Теория. Немного истории. Применение. Материалы. Инструменты и принадлежности. Показ картин и готовых работ.

Практика. Выбор эскизов. Перенос рисунка на ткань или картон. Нарезка деталей. Приклеивание (или пришивание) деталей в намеченные места. «Утенок в пруду», «Гвоздики из салфеток».

7.Вышивка крестом.

Теория. Вводная беседа к теме. Инструменты и принадлежности. Показ готовых картин, выполненных в технике «крестик». Новые термины.

Практика. Правильное расположение схемы на канве. Закрепка нити в начале и в конце работы. Показать технику выполнения. Чистота выполнения стежков на лицевой и изнаночной стороне работы. Смена ниток. Оформление готовой работы. Вышить: «Синичка», «Лилия», «Щенок», «Домик».

6.Соленое тесто

Теория. Рецепт приготовления. Потрогать, прочувствовать фактуру теста. Как получить разноцветное тесто.

Практика. Выполнение картин «Кувшин с цветами», «Ваза с Цветами», «Котик», «Бананы» и др.

9.Национальные виды рукоделия.

Теория. История декоративно-прикладного искусства Осетии. Плетение шнура «алдымбыд». Современное применение этих техник и национального орнамента.

Практика. 1. Плетение шнура «алдымбыд» из 3-х, 5-ти и 7-ми петель. Нарезка нитей. Показ техники выполнения. 2. Орнамент. Наглядные пособия, зарисовки, вырезание из бумаги. Перенос рисунка орнамента на ткань или картон, выполнение аппликаций.

10.Бисерная флористика – плетение цветов из бисера.

Теория. История возникновения. Разнообразие бисера и техник выполнения. Применение. Приспособления, инструменты.

Практика. 1. Цветы лилии. Горизонтальное плетение лепестков и листьев лилий. Сборка букета. Посадка в горшок. 2. Плетение цветков фиалок. Плетение листьев фиалок. Сборка готового букета. Посадка в горшок.

11.Знакомство со швейной машинкой.

Теория. Назначение, устройство, разнообразие швейных машин. Подготовка к работе. Техника безопасности.

Практика. Заправка нитей. Упражнения в работе на швейной машинке, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Делать прямые строчки на бумаге с не заправленной нитью. Наматывание нитей на шпульку. Выполнение соединительных швов.

12.Материаловедение.

Теория. Знакомство с тканями по составу волокон. Натуральные и химические волокна. Ткани: изнанка, лицевая сторона, кромка, уток, основа.

Практика. Определение х/б, шерстяных, синтетических тканей. Определение долевой и уточной нити, лицевой и изнаночной стороны. Подбор игл и ниток

13.Влажно тепловая обработка тканей. ТБ при работе с утюгом.

Теория. Виды влажно тепловой обработки тканей. Особенности и технические требования ВТО к натуральным и химическим волокнам. Правила ТБ при работе с утюгом.

Практика. Научить начальным приемам ВТО (отпаривание, заутюживание, разутюживание швов). Общие правила утюжки изделий. Усадка тканей при влажно тепловой обработке.

14.Пошив распашонки, ползунков и шапочки для малышей.

Теория. Выбор тканей. Приемы подготовки ткани к раскрою. Экономная раскладка выкроек на ткани.

Практика. Раскладка выкроек на ткани. Обмеловка, раскрой. Соединение плечевых срезов распашонки ручным швом, строчка на машинке, обработка края. Обработка рукавов. Соединение и обработка боковых срезов. Подгиб низа распашонки. Соединение деталей ползунков. Обработка срезов. Обработка пояса резинкой. Обработка переднего края шапочки. Наметка ручным швом, а затем стачивание на машинке деталей шапочки. Обработка срезов швом зиг заг. Выполнение и пришив к изделию завязок. Глажение готовых изделий.

15.Вышивка лентами.

Теория. История возникновения. Применение. Инструменты и принадлежности. Просмотр готовых картин.

Практика. 1. Выполнение картины «Маки и ромашки». Выбор эскизов. Нанесение на ткань эскиза. Выполнение стебельчатых швов. Выполнение листьев и цветков соответствующими лентами по цвету и по ширине. Оформление в рамку. 2. Тюльпаны из лент. Выбор лент по ширине и цвету. Объяснение технологии выполнения цветов. Выполнение картины, оформление в рамку. 3. Резинки и заколки для волос из лент. Выбор лент по ширине и цвету. Объяснение технологии выполнения цветочков. Выполнение цветов, их закрепление на резинку горячим клеем или пришить.

16. Подготовка к выставке.

Отбор работ. Оформление, закрепление на стенд.

Ожидаемые результаты первого года обучения

В результате освоения программы 1-го года обучения обучающиеся **будут знать:**

- обучающиеся познакомятся с историей возникновения ручной вышивки,
- овладеют различными приемами и технологиями ручной вышивки,
- будут пользоваться инструментами и приспособлениями во время работы, знать основы работы со швейной машинкой,
- будут уметь пользоваться в своей речи соответствующей терминологией,
- знать о традиционном народном костюме Осетии;
- знать правила техники безопасности труда;
- научатся копировать образцы народного и декоративно-прикладного искусства;

будут уметь:

- будут выявлены и развиты способности и творческий потенциал каждого ребенка,
- будут развиты творческое воображение, эстетический вкус, фантазия;
- гармонично будут развиты моторика рук, глазомер, волевые качества;

- будут развиты внутренняя свобода обучающегося и чувство успешности;
- будет развит интерес к разным видам рукоделия, а так же стремление преодолевать трудности, добиваться достижения поставленных целей.

Учебный план второго года обучения

№	Темы	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/контроля
			теор	прак	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Изображение нитью на картоне	10	3	7	Выставка-просмотр, отзыв
3	Аппликация. Силуэты	8	2	6	Выставка-просмотр, отзыв
4	Вышивка гладью наволочки.	10	3	7	Просмотр, коллективный анализ
5	Вышивка лентами. Тюльпаны. Ромашки. Розы	16	4	12	Выставка-просмотр, отзыв
6	Вышивка крестом	16	4	12	Выставка-просмотр, отзыв
7	Национальные виды рукоделия	10	3	7	Просмотр, педагогический анализ
8	Вышивка на сетке	10	3	7	Просмотр, обсуждение
9	Изготовление сувениров	14	3	11	Выставка-просмотр, обсуждение
10	Техника снятия мерок. Фигура человека	2	1	1	Опрос, наблюдение
11	Раскрой и пошив фартука	12	3	9	Просмотр, коллективный анализ
12	Прихватки и шапочка на кухню	12	4	8	Просмотр, самоанализ, отзывы
13	Пошив детской рубашки	12	3	9	Просмотр, коллективный анализ
14	Открытое занятие	2	1	1	Открытое занятие, отзывы
15	Бисерная флористика	20	5	15	Выставка-просмотр, отзыв
16	Подготовка к выставке	2	-	2	Педагогическое наблюдение
17	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение
	ИТОГО	160	40	120	

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Приветствие обучающихся. Уточнение расписания. Правила поведения и техники безопасности на занятиях. Ознакомление с планом работы объединения на год. Инструменты и принадлежности, необходимые к следующему занятию.

Практика. Рассмотрение работ, выполненных обучающимися в течение лета. Рекомендации по довершению работ. Помощь в исправлении ошибок.

2. Изображение нитью на картоне сложных мотивов.

Теория. Выбор эскиза. Инструменты и принадлежности. Техника выполнения узоров.

Практика. Нарезка и подготовка картонов. Нанесение дырочек по схеме. Заполнение узоров «угол», «сердечко», «окружность», «дуга». Заполнение нитью сложных схем (цветы, листья, пейзажи, животные и т.д.). Оформление работ.

3. Аппликация. Силуэты

Теория. Вспомнить историю возникновения. Применение. Материалы. Инструменты и принадлежности. Показ картин и готовых работ.

Практика. Выбор эскизов. «Медведица с детенышем», «Мать и дитя». Перенос рисунка на ткань, дерматин или картон. Нарезка деталей. Приклеивание или пришивание деталей в намеченные места. Просмотр и оформление готовых работ.

4. Вышивка гладью наволочки. Пошив наволочки.

Теория. Немного истории. Применение. Показ новых схем, готовых работ, а также иллюстраций из книг. Выбор схем для вышивки наволочки в технике «гладь». Техника безопасности. Осанка при работе сидя. Выбор узоров.

Практика. Перенести на белый х/б кусок ткани узор (нарисовать вручную или через копировальную бумагу). При работе использовать различные ручные швы: двусторонняя гладь, стебельчатый шов, тамбурный шов, шов «петля», шов козлик и шов крест (согласно выбранной схеме).

Просмотр и оценка готовых работ. Пошив наволочки – погреб узких краев ткани, прошив на швейной машинке, пошив и обработка боковых сторон наволочки. Вывернуть, глажение через марлю.

5. Вышивка картины лентами. Тюльпаны. Розы.

Теория. Вышивка лентами – как искусство. Применение. Инструменты и принадлежности. Показ готовых картин, иллюстраций из книг и интернета.

Практика. Выбор эскизов. Нанесение на ткань эскиза. Выполнение стебельчатых швов. Выполнение листьев и цветков соответствующими лентами по цвету и ширине. Просмотр готовых работ. Оформление в рамку.

6. Вышивка крестом.

Теория. Вводная беседа к теме. Инструменты и принадлежности. Показ готовых картин, иллюстраций из книг и соц. сетей. Термины. Выбор схем.

Практика. Правильно расположить схему на канве. Закрепка нити в начале и в конце работы. Напомнить технику выполнения стежков. Следить за чистотой выполнения стежков на лицевой и изнаночной стороне работы. Оформление готовой работы.

7. Национальные виды рукоделия. Аппликация.

Теория. Искусство аппликации и орнамента у осетин – исторический экскурс. Современное применение этих техник. Показ иллюстраций, сувениров с аппликацией в национальных традициях.

Практика. Выполнение салфетки в технике аппликации с использованием национального орнамента. Показ последовательности выполнения. Оформление и обработка краев салфетки. Глажение при необходимости.

8. Вышивка на сетке.

Теория. Введение в тему – возникновение этого вида искусства. Принадлежности, приспособления. Показ готовых работ, иллюстраций из книг и интернет ресурсов.

Практика. Выполнение вышивки на сетке – небольшой платочек. Подсчет клеток сетки для узора. Показ последовательности выполнения. Исправление ошибок. Обработка краев салфетки.

9. Изготовление сувениров. Вышитый носовой платок

Теория. Рассказ о разнообразии видов сувениров по форме, по материалам и способам выполнения.

Практика. Выполнение подарка - вышитого носового платка. Выбор эскиза. Перенос эскиза на ткань. Подбор необходимых материалов и ниток. Показ техники выполнения. Оформление края платка. Окончательная ВТО работы.

10. Техника снятия мерок. Фигура человека

Теория. Виды одежды по назначению. Телосложение человека. Осанка.

Практика. Техника снятия мерок на практике.

11. Раскрой и пошив фартука

Теория. Рекомендации при выборе тканей. Просмотр наглядных пособий, картинок. Выбор модели.

Практика. Снятие мерок. Построение чертежа. Раскладка выкроек, обводка, раскрой ткани. Обработка боковых срезов и нижнего края. Обработка карманов фартука. Обработка верхнего среза поясом. Оформление. Глажение.

12. Прихватки и чепчик на кухню

Теория. Назначение прихваток, разнообразие по цвету и форме; внешний материал, внутреннее наполнение.

Практика. Выполнение выкройки. Обводка, раскрой деталей. Соединение деталей ручным швом. Строчка на машинке. Вывернуть изделие. Оформить петлю. Выкраивание чепчика с помощью готового шаблона. Соединение деталей ручным швом. Строчка на машинке, глажение.

13. Пошив детской рубашки

Теория. Выбор ткани. Выбор фасона. Последовательность обработки.

Практика. Раскладка выкроек на ткани, обводка карандашом. Раскрой. Соединение плечевых срезов. Пришивание рукавов. Обработка боковых срезов. Обработка воротника. Подгиб низа изделия. Петли и пуговицы. ВТО.

14. Открытое занятие. «Заколки из лент»

Теория. Создание эскиза, выбор материала.

Практика. Выполнение цветка из лент. Показ техники выполнения. Готовый цветочек приклеить на резинку или заколку для волос. Просмотр готовых работ.

15. Бисерная флористика

Теория. Исторические сведения по бисеру. Показ наглядных пособий. Объяснение терминов по теме. Техника безопасности.

Практика. Раздача материала. Показ технологии выполнения цветов из бисера. Помощь и консультация во время работы. Исправление ошибок.

16. Подготовка к выставке.

Отбор лучших работ на выставку. Оформление работ в рамки. Композиционно правильно расположить работы на стенде, закрепить их.

17. Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Что было достигнуто? Какие темы были наиболее интересны? Генеральная уборка кабинета перед каникулами.

Ожидаемые результаты второго года обучения

В результате освоения программы 2-го года обучения обучающиеся **будут знать:**

— научатся создавать свои образцы народного и декоративно-прикладного искусства;

— освоят выполнение элементов отделки национального костюма Осетии;

— научатся делать свои эскизы, выражать графическими средствами свои идеи, работать с бумагой, картоном;

— научатся гармонично сочетать цвета, оформлять работы;

— научатся разрабатывать композиции, схемы для ручной вышивки и переносить их на ткань;

— научатся шить несложные детские вещи на швейной машинке;

— освоят правила техники безопасности труда.

будут уметь:

— будет развито чувство коллективизма, уважение своего труда и труда товарищей;

— будет развит интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства;

— будут развиты фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус, а также память, воображение, внимание;

— будут развиты положительные эмоции и волевые качества, чувство внутренней свободы обучающегося.

По окончании обучения по программе у обучающихся **будут сформированы:**

— способность к объективной самооценке;

— чувство собственного достоинства и самоуважения;

— личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Групповое занятие	Словесно-иллюстративный	Показ готовых работ		Опрос, наблюдение
Ручные швы	Групповое	Практический	Картины, схемы образцы	Ткани, иглы, нитки ножниц	Просмотр, отзыв
Вышивка гладью	Групповое занятие	Работа по образцу	Картины, схемы образцы	Ткани, иглы, нитки ножницы	Просмотр, самоанализ
Изготовление сувениров с ручными швами	Групповое	Наглядно-практический	Картины, фото, интернет-ресурсы	Ткани, иглы, нитки, бисер, ленты	Просмотр, коллективный анализ
Изображение нитью на картоне	Групповое занятие	Работа по образцу	Картины, схемы	Картон, нитки дырокол иглы карандаш	Выставка-просмотр, отзывы обуч
Аппликация из бумаги и ткани	Индивидуально-групповое	Наглядно-практический	Фото, картины	Картон нитки бумага ткани ножницы ПВА	Просмотр, коллективный оценка
Вышивка крестом	Групповое	Наглядно-практический	Картины, схемы	Канва мулине иглы ножницы	Выставка-просмотр,
Соленое тесто	Индивидуально-групповое	Наглядно-практически	Картины, интернет ресурсы	Тесто, краски, картон, ножик	Просмотр, коллективный анализ
Национальные виды рукоделия	Индивидуально-групповое	Наглядно-практический	Книги, картины	Ткани, иглы, нитки разные ножницы	Просмотр, самоанализ
Цветы из бисера	Групповое	Работа по образцу	Картины, интернет ресурсы	Бисер, бумага проволока кусач	Выставка-просмотр
Знакомство со швейной машинкой	Групповое	Наглядно-практический	Швейная машинка, нитки, ткани	Швейная машинка, нитки, ткани	Опрос, педагогическое наблюдение
Материаловедение	Групповое	Наглядно-практически	Образцы, картины	Образцы тканей	Опрос, наблюдение
ВТО тканей. ТБ при работе с утюгом.	Групповое	Практический	Утюг, ткани, гладильный стол	Утюг, ткани, гладильный стол	Опрос, наблюдение

Пошив распашонки и ползунков	Индивидуально-групповое	Наглядно-практический	Схемы, готовые работы	Швейная машинка, нитки, ткани ножницы	Выставка-просмотр, отзыв родит
Прихватки на кухню	Индивидуально-групповое	Практический	фото, интернет ресурсы	Швейная машинка, нитки, ткани ножницы	Просмотр, коллективный анализ
Раскрой и пошив фартука	Индивидуально-групповое	Наглядно-практический	фото, интернет ресурсы	Швейная машинка, нитки, ткани ножницы	Просмотр, отзыв родит и педагогов
Пошив детской рубашки	Групповое	Практический	фото, интернет ресурсы	Швейная машинка, нитки, ткани ножницы	Просмотр, коллективный анализ
Вышивка лентами	Групповое	Наглядно-практический	Схемы, готовые работы	Ткани, ленты иглы ножницы	Открытое занятие, отзыв
Участие в выставках	Индивидуальное	Практический		Готовые работы	Выставка

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Учебный процесс строится на основании педагогических диагностик. С этой целью в начале учебного года проводится проверка уровня подготовленности детей к усвоению программы. На основании полученных данных строится дальнейшая индивидуальная работа с детьми. К концу года, как правило, наблюдаются положительные результаты благодаря созданию ситуации успеха.

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения:

- развивающего и воспитывающего характера,
- доступности,
- наглядности,
- целенаправленности,
- индивидуальности,
- результативности.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении);
- самостоятельной работы (выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи тестирования, выполнения практических заданий и творческих проектов.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме выставки работ обучающихся.

Материально техническое обеспечение программы

Реализация данной программы не требует особых материально-технических условий. Она может осуществляться на стандартной базе образовательного учреждения. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, оборудованным необходимой мебелью. Рабочее пространство должно быть правильно организовано, в соответствии с санитарно – гигиеническими требованиями.

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие материалы и инструменты:

- Кабинет. Удобный, хорошо освещенный.
- Универсальная бытовая многофункциональная швейная машинка «Jem-Janome».
- Зеркало размером 55х96 см
- Раскройные столы, размеры 170х80 и 115х115 см
- Классная доска.
- Иглы швейные и вышивальные, для выполнения ручных швов.
- Иглы для швейных машин №70, 80, 90, 100, 110.
- Нитки х/б №40, 50,60, армированные № 40,50,60, нитки «ирис» разных цветов.
- Ножницы для раскроя ткани, для бумаги, распариватель швов.
- Линейки-закройщика, линейка для чертежей, сантиметровая лента.
- Бумага для чертежей, копировальная бумага.
- Тетради для записей.
- Ручки, карандаши, ластик.
- Резец для перевода контуров чертежа.
- Специальный мел для обводки контуров выкроек на ткани.
- Портновские булавки.
- Ткани и лоскуты для изделий и сувениров.
- Наперстки.
- Утюг.
- Гладильный стол.

Кадровое обеспечение программы

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области ДПИ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
2. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2000.
3. Вышивка крестом. Спец. выпуск журнала «Бурда».
4. Грунд-ТорпеХ. Азбука шитья. – М., 2006.
5. Даурова З., Искусство рукоделия Осетии Алании. – Владикавказ, 2006
6. Журнал «Цветы». Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2006.
7. Журналы «Лена. Рукоделие», выпуска 2007–2010.
8. Журналы мод «Бурда», выпуска 1996–2008.
9. Лин Жак. Техника кроя. Москва. 1986.
10. София Ханус. Как шить. – М., 1991.
11. Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/под редакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2008
12. Федотенко А.В. Юбки на любой вкус. – М., 2002.
13. Шейте сами. Руководство. – М., 1992.

Список литературы для обучающихся и их родителей

1. «Вышивка крестом». Спец. выпуск журнала «Бурда».
2. «Шейте сами». Руководство. – М., 1992.
3. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
4. Грунд-ТорпеХ. «Азбука шитья». – М., 2006 г.
5. Даурова З. «Искусство рукоделия Осетии Алании». – Владикавказ, 2006.
6. Журналы «Лена. Рукоделие», выпуски 2007–2010.
7. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 192с.
8. Ханус София. «Как шить». – М., 1991.

Использованные интернет ресурсы

1. Национальный орнамент. <http://www.moldovenii.md/ru/section/144>, (27.07.2015)
2. Орнамент в одежде. Информационные технологии на уроках технологии. festival.1september.ru/articles/506088/ (11.07.2015)

Форма фиксации результатов

Протокол результатов аттестации обучающихся творческого объединения

20___/20___ учебный год

Название творческого объединения _____

ФИО педагога _____

Общеобразовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____

Год обучения _____

Кол-во обучающихся в группе _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия имя ребенка	Форма аттестации (текущая, промежуточная, итоговая)	Результат аттестации

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Результаты аттестации _____

Дата: «___» _____ 20__ г.

Подпись руководителя _____

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения	
Начало учебного года	04.09.2021 года		
Окончание учебного года	30.06.2022 года		
Количество учебных недель	40 недель		
Количество часов в год	160	160	-
Продолжительность занятия (академический час)	40	40	-
Периодичность занятий	2 раза по 2 часа	2 раза по 2 часа	-
Объем и срок освоения программы	320 часов, 2 года		
Режим занятий	В соответствии с расписанием		
Каникулы зимние	31.12.2021 г. – 10.01.2022 г.		
Каникулы летние	01.07. 2022 г. – 31.08. 2022 г.		