

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА им. К.Х.ПАГИЕВА» АЛАГИРСКОГО РАЙОНА
РСО-АЛАНИЯ**

Принята на заседании
Методического совета
от «29» 08 2022 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДТ
Каргинова А.А.
Приказ № 32 от «30» 08 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная бумага»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся- 6 - 11 лет
Срок реализации- 2 года

Составитель: Валиева Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Алагир 2022 г.

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программ

1. Пояснительная записка

- Перечень нормативных документов
- Направленность программы
- Актуальность и новизна
- Педагогическая целесообразность
- Отличительные особенности
- Адресат программы
- Форма организации образовательного процесса
- Объем и срок реализации программы
- Режим занятий

2. Цель и задачи программы

3. Содержание программы

- Учебный план
- Содержание учебного плана

4. Планируемые результаты

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

2. Условия реализации программы

- Материально – техническое обеспечение программы
- Методическое обеспечение программы
- Кадровое обеспечение программы

2. Форма аттестации

3. Список литературы

Приложения

- Приложение 1. Форма фиксации результатов

I.Комплекс основных характеристик программы

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебная бумага»** разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Закон от 27 декабря 2013 г. № 61- РЗ «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания»;
- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

Направленность программы – художественная

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей. Формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что работа с бумагой открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (конструирование, торцевание, оригами и аппликация). Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Отличительная особенность образовательной программы заключается в том, что она расширяет представления детей о художественной

деятельности. Предлагаемый вариант обучения содержит разные техники работы с бумагой, как традиционные, так и нетрадиционные.

Адресат программы- обучающиеся 6-11 лет. Количество обучающихся в группах 10-20 человек.

Формы организации образовательного процесса: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Объем и срок реализации программы: 160 часов (2 года).

1 год обучения -80 часов;

2 год обучения -80 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Виды и периодичность контроля: промежуточный (тест) и итоговый (тест).

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах (**Приложение 1**).

2.Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник работы с бумагой.

Задачи программы:

- 1.Обучить самым разнообразным методам и приемам работы с разной по фактуре бумагой;
- 2.Сформировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- 3.Развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- 4.Развить мелкую моторику рук и глазомера;
- 5.Привить интерес к истокам народного творчества;
- 6.Формировать культуру общения.

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-го года обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в предмет	1	1	-	Рассказ, беседа, информирование, инструктаж.
2	Сезонные подарки к праздникам	23	6	17	Беседа. Игровая форма, рассказ, практические задания.
2.1	Осенние подарки	7	2	5	
2.2	Новогодние приготовления. Рождество	8	2	6	
2.3	Пасхальные сувениры	8	2	6	
3	Техники работы с бумагой	56	10	46	Рассказ, беседа. Игровая форма. Практические задания.
3.1	Бмагопластика.	7	1	6	
3.2	Торцевание	12	2	10	
3.3	Обрывная аппликация	10	1	9	
3.4	Поделки из салфеток.	7	1	6	
3.5	Оригами.	8	2	6	
3.6	Выпуклая аппликация	12	3	9	
4	ВСЕГО	80	17	63	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Вводное занятие. (1 час)

Теория: Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. История возникновения бумаги, виды бумаги.

Сравнение видов бумаги, образцов работ из разных видов бумаги. Гофрированный картон. Техника безопасности.

2.Сезонные подарки к праздникам (23 часа)

2.1Осенние подарки. (7 часов)

Теория: Знакомство с бумагопластикой, свойствами бумаги, элементами оригами, тематика и виды открыток. Основные приемы работы. Диагностика умений и навыков. Порядок сборки изделий

Практика: Выполнение «звездочек счастья», сердечки-оригами, бумажные листья, поздравительные открытки ко дню учителя, изготовление сувениров выпуклых аппликаций (из полых трубочек) оформление, сборка.

2.2Новогодние приготовления. Рождество. (8 часов)

Теория: История праздника, обычаи, традиции, украшения. Изготовление открыток в разных техниках (аппликация, торцевание, аппликация пластилином, мозаика из бумаги, выпуклая аппликация).

Практика: изготовление елочных игрушек, снежинок, ангелочков, декоративных елочек, снеговиков. Составление композиций из «ладошек».

2.3Пасхальные сувениры . (8 часов)

Теория: История праздника, обычаи, символика.

Практика: изготовление пасхальных яиц, корзинок, подставок под яйца в разных техниках, открытки в технике «торцевание», объёмные открытки.

3. Техники работы с бумагой. (56 часов)

3.1 Бумагопластика. (7 часов)

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея, композиции с эффектом объемного изображения .

Практика: Изготовление открытки «Цветы к празднику». Пасхальной открытки. Изготовление поделки «Птица счастья». Изготовление панно из бумаги «Очарование». Открытка «Цыплёнок».

3.2 Торцевание. (12 часов)

Теория: Торцевание: знакомство с различными видами торцевания. Моделирование в технике «Торцевание».

Что такое «торцевание», виды торцевания: торцевание на пластилине, на клее. Обучение технике торцевания. Работа с шаблонами. Изготовление композиций в технике «торцевание». Творческое оформление работ.

Практика: Подготовка основы (рамка), выполнение декоративного панно (индивидуально) «Цветочная композиция». Осенний лист. Солнышко. Гриб. Тыква.

3.3 Обрывная аппликация.(10 часов)

Теория: Знакомство с техникой. Подготовка материала для работы.

Практика: Изготовление плоского панно (индивидуальная работа). Праздничный торт в подарок (индивидуальная работа).Осеннее дерево. Цветок. Птица. Цыплёнок. Жар - Птица. Домик.

3.4 Поделки из салфеток. (7 часов)

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный.

Практика: Изготовление поделки из салфетных комочков «ваза с цветками».

Изготовление коллективной работы. Панно «поляна». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков « цветы».

3.5 Оригами. (8 часов)

Теория: Знакомство с техникой Оригами идеальная дидактическая игра развивающая фантазию и изобретательность логику и мышление воображение и интеллект. Знакомство с понятием «модуля».

Практика: Изготовление цветов, животных,рыбок,бабочек. Оригами: знакомство с техникой «оригами», базовые формы оригами, модульное оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами».

3.6 Выпуклая аппликация. (12 часов)

Теория: Знакомство с техникой – выпуклая аппликация.

Аппликация от латинского слова прикладывание – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

Практика: Составление композиции из отдельных частей. Изготовление открыток с тюльпанами, ваза с мимозами, корзинка. «Капля», «Листочек», «мак», «Полумесяц». Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка, панно «Цветочная композиция».

Учебный план 2-го года обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации\контр оля
		всего	теория	практик а	
1	Вводное занятие	1	1	-	Рассказ,беседа, информирование, инструктаж.
2	Сезонные подарки к праздникам	25	9	16	Беседа.Игровая форма,рассказ, практические задания.
2.1	Осенние подарки	10	3	7	
2.2	Новогодние приготовления. Рождество	10	4	6	
2.3	Пасхальные сувениры.	5	2	3	
3	Техники работы с	54	17	37	Рассказ,беседа.

	бумагой				Игровая форма. Практические задания.
3.1	Бумагопластика. Плетение из газетных трубочек.	6	2	4	
3.2	Объёмное торцевание.	8	2	6	
3.3	Плоскостные композиции из бумаги. Обрывная аппликация.	10	2	8	
3.4	Поделки из салфеток. Декупаж.	8	3	5	
3.5	Модульное оригами.	8	4	4	
3.6	Выпуклая аппликация. Объёмные композиции из бумаги.	14	4	10	
4	ВСЕГО	80	27	53	-

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Вводное занятие. (1 час)

Цель и задачи объединения, план занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Общее представление о бумаге, её свойствах и способах работы с ней. Правила разметки листа.

Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Сжатая бумага – особенности работы с ней.

2.Сезонные подарки к праздникам. (25 часов)

2.1Осенние подарки. (10 часов)

Теория: Знакомство с основным понятием «Панно». Способы и правила его составления. Применение формы в композициях. Порядок сборки изделий.

Практика: Панно «Что нам осень подарила». Технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Поздравительные открытки ко дню учителя, изготовление сувениров выпуклых аппликаций из бумажных полос, оформление, сборка. Изготовление аппликации «Осень» «Дождик»

2.2 Новогодние приготовления. Рождество.(10 часов)

Теория: История праздника, обычаи, традиции, украшения. Изготовление открыток в разных техниках (аппликация ,торцевание на клею,

мозаика из бумаги, объёмное торцевание, открытки в разных техниках, аппликация из полых трубочек).

Практика: Выполнение поделки «Узоры на окне», изготовление елочных игрушек, снежинок, ангелочков, декоративных елочек, снеговиков. Открытка «С Новым годом».

2.3 Пасхальные сувениры. (5 часов)

Теория: История праздника, обычаи, символика.

Практика: изготовление пасхальных яиц, открыток, корзиночек, подставок под яйца в разных техниках. Изготовление панно «Пасхальный зайчик».

3. Техники работы с бумагой. (54 часа)

3.1 Бумагопластика. Плетение из газетных трубочек. (6 часов)

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства.

Практика: Изготовление «Корзины». Рамки для фотографии. Пасхальной открытки. Изготовление «Коробочки» Изготовление панно из бумаги «Радость» «Ромашки». Открытка «Милой маме», «Сестрёнке».

3.2 Объёмное торцевание. (8 часов)

Теория: Продолжаем знакомство с различными видами торцевания. Моделирование в технике «Торцевание».

Виды торцевания: торцевание на пластилине, на клею. Работа с шаблонами. Изготовление композиций в технике «торцевание». Творческое оформление работ. Знакомство с материалами, техникой, инструментами.

Практика: Объёмное «пасхальное яйцо» в технике торцевание. Композиция в технике торцевание. Составление композиции из торцовок. Изготовление открыток в технике торцевание.

3.3 . Плоскостные композиции из бумаги. (10 часов)

Обрывная аппликация.

Теория: Ознакомление с основными понятиями “композиция”, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции Продолжаем знакомство с техникой обрывная аппликация. Аппликация в технике рваная бумага.

Практика: Выполнение композиции из бумаги. Выбор эскиза, цвета. Изготовление заготовок из бумаги, сборка и декорирование композиции. Дети самостоятельно выбирают дизайн своей аппликации. Выполняют работу в технике обрывная аппликация «Весна» «Дерево» «Цветы» «Медведь» «Лето».

3.4 Поделки из салфеток. Декупаж . (8 часов)

Теория: Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешёвый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее..

Практика: Изготовление поделки из салфетных комочков «Мимозы»
Изготовление цветов из салфеток.

Изготовление коллективной работы. Панно «Весна». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «черепашка».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы»

3.5 Модульное оригами. (8 часов)

Теория: Продолжаем знакомство с техникой. Оригами идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и мышление, воображение и интеллект.

Практика: Изготовление цветов животных, рыбок, бабочек. Оригами: Знакомство с техникой модульное оригами, базовые формы оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами».

Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Знакомство с понятием «модуля». Конструирование из модулей по образцу. Творческое оформление работ.

3.6 Выпуклая аппликация. Объёмные композиции из бумаги. (14 часов)

Теория: Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений; сюжетной, отображающей совокупность действий, событий; декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Практика: Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Изготовление объёмных композиций «Жираф» «Ангелочек». Составление композиции из отдельных частей Изготовление открыток. Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек). Изготовление поделки «Ёжик» аппликация (из кулёчков). Изготовление поделки «Ветка рябины» аппликация (из кружочков).

4.Планируемые результаты

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций в творческой и познавательной деятельности.

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- различные приемы работы с бумагой.
- что такое оригами, аппликация, торцевание, плетение.
- инструменты для обработки бумаги и других материалов, используемых на занятиях и их функциональные возможности.

Будут уметь:

- уметь применять различные приемы работы с бумагой
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- создавать изделия и композиции (как индивидуальные, так и коллективные) в разных техниках и различной сложности.

Будут сформированы:

- интерес к истокам народного творчества,
- навыки в области декоративно – прикладного искусства;
- эстетическое восприятие и творческое воображение;
- навыки работы в группе, культура общения.

II.Комплекс организационно-педагогических условий

1.Календарный учебный график

- Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения	
Начало учебного года	05.09.2022 года		
Окончание учебного года	30.06.2023 года		
Количество учебных недель	40 недель		
Количество часов в год	80	80	
Продолжительность занятия (академический час)	40	40	
Периодичность занятий	2 раза по 1 часу	2 раза по 1 часу	
Объем и срок освоения программы	160 часов, 2 года		
Режим занятий	В соответствии с расписанием		
Каникулы зимние	31.12.2022г. – 10.01.2023г.		
Каникулы летние	01.07.2023г. – 31.08.2023г.		

2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий необходимо иметь современные технические средства обучения.

Материалы и инструменты:

- бумага цветная двусторонняя,
- гофрированная,

- цветной картон,
- сжатая бумага разных цветов,
- салфетки;
- бумага белая офисная;
- линейка, циркуль;
- ножницы, ножницы фигурные, дырокол (фигурный);
- старые журналы и газеты;
- клей-карандаш, клей ПВА.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса. При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях, методические разработки занятий.

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте.

3.Оценочные материалы

Освоение техники работы с бумагой по дополнительной программе отслеживается определенными оценочными материалами:

- практические работы по заданию педагога;
- выставки работ;
- тесты и презентации.

Промежуточный тест

1. Из чего делают бумагу?

- а) камень б) дерево в) стекло

2. Как называется вырезание и приклеивание деталей на основу?

- а) рисунок
- б) аппликация

в) вышивка

3. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?

а) пластилин

б) клей

в) нитки

4. На какую сторону бумаги наносят клей?

а) изнаночная

б) лицевая

5. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации

а) ножницы, бумага, кисточка, клей.

б) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

6. Укажи цифрами порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

а) приклей

б) вырежи

в) разметь детали

7. Вид аппликации, выполненный без использования ножниц, при котором бумагу отрывают, называется:

а) объемная

б) обрывная

Уровень:

7 -правильных ответов – высокий

4- правильных ответа – средний

Менее 3 правильных ответов – низкий

Итоговый тест

1. Что не относится к видам бумаги?

а) фанера

б) ватман

в) калька

2. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках:

- а) ножницы
- б) бумагу
- в) и то и другое

3. Образец, по которому изготавливают изделия для аппликации, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз
- б) шаблон
- в) разметка

4. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

5. Орнамент – это...

- а) узор, в котором элементы только чередуются
- б) узор, в котором элементы только повторяются
- в) узор, в котором элементы и чередуются и повторяются

6. Какая аппликация выполняется без ножниц.

- а) мозаика
- б) обрывная
- в) объемная

7. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

8. В каком порядке выполняют аппликацию? Укажи цифрами 1,2,3.

☐ приклей ☐ вырежи ☐ разметь детали

Уровень:

- 8 -правильных ответов – высокий
- 5 - правильных ответов – средний
- Менее 3 правильных ответов – низкий

4.Список использованной литературы

- 1.Примерные требования к программам дополнительного образования детей от 11.12.2006 № 06-1844.
2. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода.

Учебно-методическое пособие/ Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой и др. – СПб: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.

3. Учебное пособие под редакцией Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. -32-с.

4. Выготский Л.С. [Текст]: воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С.Выготский–М.:Просвещение,1991.-148с.

5. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. [Текст]: бумажные цветы / Р. Гибсон - М.:Росмэн,1996.–356с.

6. Горский В.А. Дополнительное образование детей [Текст]: методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования / В.А. Горский - М.: Просвещение, 2003. -84с.

7. Соколова С. [Текст]: игрушки из бумаги / С. Соколова - М.: Издательство Эксмо;СПб.:ВалерииСПД,2003.-240с.

8. Уолтер Х. [Текст]: узоры из бумажных лент/ Х. Уолтер – М.: Университет, 2000.–152с.

9. Чибрикова О.В. [Текст]: забавные подарки по поводу и без / О.В. Чибрикова-М.:Изд-воЭксмо,2006.–274с.

10. Чиотти Д. [Текст]: оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти-Полигон С.-Петербург, 1998. – 138 с.

11. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.

Интернет - источники

1. <http://stranamasterov.ru/technics>
2. <http://festival.1september.ru/articles/552991/>
3. <http://works.tarefer.ru/64/100407/index.html>
4. <http://www.liveinternet.ru/users/4413045/post189841357/>
5. <http://www.iris-folding.com/freepatterns.html>

Форма фиксации результатов

Протокол результатов аттестации обучающихся творческого объединения

20__ / 20__ учебный год

Название творческого объединения _____

ФИО педагога _____

Общеобразовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____

Год обучения _____

Кол-во обучающихся в группе _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия имя ребенка	Форма аттестации (текущая, промежуточная, итоговая)	Результат аттестации

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Результаты аттестации _____

Дата: «__» _____ 20__ г.

Подпись руководителя _____