

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА им. К.Х.ПАГИЕВА» АЛАГИРСКОГО РАЙОНА
РСО-АЛАНИЯ**

Принята на заседании
Методического совета
от «29» 08 2022 г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебство из бумаги»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7— 14 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель: Валиева Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Алагир, 2022 г.

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программ

1. Пояснительная записка

- Перечень нормативных документов
- Направленность программы
- Актуальность и новизна
- Педагогическая целесообразность
- Отличительные особенности
- Адресат программы
- Форма организации образовательного процесса
- Объем и срок реализации программы
- Режим занятий

2. Цель и задачи программы

3. Содержание программы

- Учебный план
- Содержание учебного плана

4. Планируемые результаты

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

2. Условия реализации программы

- Материально – техническое обеспечение программы
- Методическое обеспечение программы
- Кадровое обеспечение программы

3. Оценочные материалы

4. Список литературы

Приложения

Приложение 1. Форма фиксации результатов

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебство из бумаги»** составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Закон от 27 декабря 2013 г. № 61- РЗ «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания»;
- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы определяется запросом со стороны родителей, имеющих детей с синдромом Дауна, и современными тенденциями образования. И родители, и педагоги стали лучше осознавать потребность таких детей в особой заботе, они убедились в том, что эти дети могут так же, как и другие, с пользой для себя учиться, активно отдыхать и участвовать в жизни общества. С другой стороны, эти дети не только могут, но и любят учиться.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство из бумаги» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

созданию необходимых условий для личностного развития обучающегося, позитивной социализации и профессионального самоопределения; удовлетворению индивидуальных потребностей обучающегося в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей учащегося; обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания обучающегося.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что работа с бумагой в разных техниках, является одной из эффективных форм реабилитации детей с синдромом Дауна, способствует улучшению их морально психологического состояния и расширению положительной эмоциональной сферы, повышению уровня умственного развития, дает возможность разностороннего развития: ассоциативное мышление, чувство прекрасного, наблюдательность, самостоятельность. Обучение детей с синдромом Дауна непростая, но очень благодарная задача, достижения этого ребенка приносят много радости как ему самому, так и родителям. Такие дети плохо концентрируют внимание, часто бывают рассеянны. Они могут не реагировать на вопросы, отвечать невпопад или, наоборот, становятся активными, включаются в работу, а потом резко происходит смена настроения. Это усложняет процесс обучения. К этому нужно быть готовыми.

В ходе усвоения ребенком содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. При этом обучающий и

развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность детям с синдромом Дауна попробовать свои силы в работе с разной по фактуре бумагой, в разных техниках. Особенность программы заключается в том, что она расширяет представления ребенка о художественной деятельности. Предлагаемый вариант обучения содержит разные техники работы с бумагой, как традиционные, так и нетрадиционные. В целях установления позитивных, дружеских отношений между детьми с синдромом Дауна и нормально развивающимися сверстниками ребенок участвует в различных выставках. Так утверждается приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, толерантность, уважение к правам и свободам человека.

Адресат программы - дети с ограниченными возможностями здоровья от 7 до 14 лет. Количество обучающихся в группе 1-го и 2-го года обучения 1 обучающийся.

Формы организации образовательного процесса: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательной деятельности — индивидуальная.

Объем и срок реализации программы: Программа рассчитана на 2 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 320 ч.

1 года обучения: 160 учебных часа в год.

2 года обучения: 160 учебных часа в год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Виды и периодичность контроля: промежуточный (тест) и итоговый (тест).

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах (**Приложение 1**).

2.Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческой деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через использование разных художественных техник работы с бумагой.

Задачи программы:

- обучить самым разнообразным методам и приемам работы с разной по фактуре бумагой,
- сформировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- сформировать опыт самостоятельного решения художественно-творческих задач с использованием разных техник.
- ознакомить с техникой безопасности при работе с инструментами. Развивающие:
- сформировать художественный вкус и творческие способности. •научить создавать свои собственные дизайнерские работы ,
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение
- развить мелкую моторику рук и глазомера.
- привить интерес к истокам народного творчества, трудолюбию , аккуратности, усидчивости, умению довести начатое дело до конца, взаимопомощи.
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца; - формировать культуру общения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-го года обучения

	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	Практика	
1	Введение в предмет	1	1		Рассказ, беседа, информирование, инструктаж.
2	Сезонные подарки к праздникам	56	14	42	Беседа. Игровая форма, рассказ, практические задания.
2.1	Осенние подарки	14	4	10	
2.2	Новогодние приготовления. Рождество	24	6	18	
2.3	Пасхальные сувениры	18	4	14	
3	Техники работы с бумагой.	103	22	81	Рассказ, беседа. Игровая форма. Практические задания.
3.1	Бмагопластика.	10	2	8	
3.2	Торцевание	20	4	16	
3.3	Обрывная аппликация	18	2	16	
3.4	Поделки из салфеток.		2	9	
3.5	Оригами.	16	6		
3.6	Выпуклая аппликация	28	6	22	
4	ВСЕГО	160	37	123	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. История возникновения бумаги, виды бумаги. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Общее представление о бумаге, ее свойствах и способах работы с ней.

Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Гофрированный картон — особенности работы с этой бумагой. Образцы работы с гофрокартоном. Техника безопасности. Основные правила работы с ножницами, правила организации рабочего места.

2.Сезонные подарки к праздникам

2.1 Осенние подарки.

Теория: Знакомство с бумагопластикой, свойствами бумаги, элементами оригами, тематика и виды открыток. Основные приемы работы. Диагностика умений и навыков. Порядок сборки изделий _ Практика: Выполнение «звездочек счастья», сердечки-оригами, бумажные листья, поздравительные открытки ко дню учителя, изготовление сувениров выпуклых аппликаций (из полых трубочек) оформление, сборка. Изготовление аппликации «Осенний листопад» «Золотая осень».

2.2Новогодние приготовления. Рождество.

Теория: История праздника, обычаи, традиции, украшения. Изготовление открыток в разных техниках (аппликация торцевание аппликация пластилином мозаика из бумаги выпуклая аппликация). _ Практика:изготовление елочных игрушек, снежинок, ангелочков , декоративных елочек, снеговиков. Составление композиций из «ладошек».

2.3Пасхальные сувениры.

Теория:История праздника, обычаи, символика.

Практика:изготовление пасхальных яиц, корзинок, подставок под яйца в разных техниках,открытки в технике торцевание,объемные открытки.

3. Техники работы с бумагой.

3.1 Бумагопластика.

Теория:Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Бумагопластика художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Практика:Изготовление открытки «Цветы к празднику».

- Пасхальной открытки. Изготовление поделки «Птица счастья». _ Изготовление панно из бумаги «Очарование». Открытка «Цыпленок».

3.2 Торцевание.

Теория: Торцевание: знакомство с различными видами торцевания. Моделирование в технике «Торцевание».

Что такое «торцевание», виды торцевания: торцевание на пластилине, на клею. Обучение технике торцевания. Работа с шаблонами. Изготовление композиций в технике «торцевание». Творческое оформление работ.

Знакомство с материалами, техникой, инструментами. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Подготовка основы (рамка), выполнение декоративного панно (индивидуально) «Цветочная композиция». Осенний лист.

Солнышко. Гриб. Тыква.

3.3 Обрывная аппликация.

Теория:Знакомство с техникой.Подготовка материала для работы. _ Практика: Изготовление плоского панно настенного (индивидуальная работа). Праздничный торт в подарок (индивидуальная работа).

Осеннее дерево. Цветок. Птица. Цыплёнок. Жар птица. Домик.

3.4 Поделки из салфеток.

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Салфетки это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать,

мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Практика: Изготовление поделки из салфетных комочков «ваза с цветами».

Изготовление коллективной работы. Панно «поляна». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков « цветы».

3.5 Оригами.

Теория: Знакомство с техникой Оригами идеальная дидактическая игра развивающая фантазию и изобретательность логику и мышление воображение и интеллект.

Практика: Изготовление цветов животных рыбок бабочек. Оригами: знакомство с техникой «оригами», базовые формы оригами, модульное оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами»

Бумага для изготовления работ в технике «оригами». Учимся складывать и резать. Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами»: Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Знакомство с понятием «модуля». Конструирование из модулей по образцу. Творческое оформление работ.

3.6 Выпуклая аппликация.

Теория: Знакомство с техникой — выпуклая аппликация.

Аппликация от латинского слова прикладывание один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Аппликация — наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, панно, орнаментов и т.д. Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений; сюжетной, отображающей совокупность действий, событий; декоративной, включающей

орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы. _ Практика:

Составление композиции из отдельных частей

Изготовление открыток с тюльпанами ваза с мимозами корзинка.

«Капля», «Листочек», «мак», «Полумесяц». Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка, панно «Цветочная композиция».

Учебный план 2-го года обучения

	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации\контр оля
		всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Рассказ, беседа, информирование, инструктаж.
2	Сезонные подарки к праздникам	52	11	41	Беседа. Игровая форма, рассказ,
2.1	Осенние подарки	18	4	14	практические задания.

2.2	Новогодние приготовления. Рождество	18	4	14	Рассказ, беседа. Игровая форма. Практические задания.
2.3	Пасхальные сувениры.	16		13	
3	Техники работы с бумагой	107	25	82	
3.1	Бумагопластика. Плетение из газетных трубочек.	10	4	6	
3.2	Объёмное торцевание.	16	4	12	
3.3	Плоскостные композиции из бумаги. Обрывная аппликация.	20	4	16	
3.4	Поделки из салфеток. Декупаж.	16		13	
3.5	Модульное оригами.	18	4	14	
3.6	Выпуклая аппликация. Объёмные композиции из бумаги.	27	6	21	
4	ВСЕГО	160	37	123	

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие.

Цель и задачи объединения, план занятий. Ознакомление учащихся с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Общее представление о бумаге, её свойствах и способах работы с ней. Правила разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Сжатая бумага — особенности работы с ней. Образцы работы с этой бумагой. Техника безопасности. Основные правила работы с ножницами, правила организации рабочего места.

2.Сезонные подарки к праздникам.

2.1 Осенние подарки.

Теория: Знакомство с основным понятием «Панно». Способы и правила его составления. Применение формы в композициях. Продолжаем знакомиться с бумагопластикой, свойствами бумаги, элементами оригами, тематика и виды открыток. Основные приемы работы. Диагностика умений и навыков. Порядок сборки изделий.

Практика: Панно «Что нам осень подарила». Технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Поздравительные открытки ко дню учителя, изготовление сувениров

выпуклых аппликаций из бумажных полос, оформление, сборка. Изготовление аппликации «Осень» «Дождик»

2.2 Новогодние приготовления. Рождество.

Теория: История праздника, обычаи, традиции, украшения. Изготовление открыток в разных техниках (аппликация торцевание на клею, мозаика из бумаги, объемное торцевание, открытки в разных техниках, аппликация из полых трубочек).

Практика: Выполнение поделки «Узоры на окне», изготовление елочных игрушек, снежинок, ангелочков, декоративных елочек, снеговиков. Открытка «С Новым годом».

2.3 Пасхальные сувениры.

Теория: История праздника, обычаи, символика.

Практика: изготовление пасхальных яиц, открыток, корзиночек, подставок под яйца в разных техниках. Изготовление панно «Пасхальный зайчик».

3. Техники работы с бумагой.

3.1 Бумагопластика. Плетение из газетных трубочек.

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Тема плетения — довольно распространена в истории прикладного искусства. Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало плетение из газет, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий

Практика: Изготовление «Корзины». Рамки для фотографии.

Пасхальной открытки. Изготовление «Коробочки»

Изготовление панно из бумаги «Радость» «Ромашки». Открытка «Милой маме», «Сестренке».

3.2 Объемное торцевание.

Теория: Продолжаем знакомство с различными видами торцевания. Моделирование в технике «Торцевание». Просмотр презентации открыток в технике торцевания. Учащиеся разрабатывают дизайн своей открытки. Виды торцевания: торцевание на пластилине, на клей. Работа с шаблонами. Изготовление композиций в технике «торцевание». Творческое оформление работ.

Знакомство с материалами, техникой, инструментами. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Объемное «пасхальное яйцо» в технике торцевание. Композиция в технике торцевание. Составление композиции из торцовок. Изготовление открыток в технике торцевание.

3.3. Плоскостные композиции из бумаги. Обрывная аппликация.

Теория: Ознакомление с основными понятиями "композиция", способами и правилами ее составления. Приёмы работы и сборки композиции продолжаем знакомство с техникой обрывная аппликация. Повторение, что такое аппликация, виды аппликаций, показ презентации. Аппликация в технике рваная бумага. Подготовка материала для работы.

Практика: Выполнение композиции из бумаги. Выбор эскиза, цвета. Изготовление заготовок из бумаги, сборка и декорирование композиции. Дети самостоятельно выбирают дизайн своей аппликации. Выполняют работу в технике обрывная аппликация «Весна» «Дерево» «Цветы» «Медведь» «Лето».

3.4 Поделки из салфеток. Декупаж.

Теория: Салфетки — это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для

реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Практика: Изготовление поделки из салфетных комочков «Мимозы» Изготовление цветов из салфеток.

Изготовление коллективной работы. Панно «Весна». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «черепаха».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы»

3.5 Модульное оригами.

Теория: Продолжаем знакомство с техникой. Оригами идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность логику и мышление воображение и интеллект.

Практика: Изготовление цветов животных рыбок бабочек. Оригами: Знакомство с техникой модульное оригами, базовые формы оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами».

Бумага для изготовления работ в технике «оригами». Учимся складывать и резать. Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами»: Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Знакомство с понятием «модуля». Конструирование из модулей по образцу. Творческое оформление работ.

3.6 Выпуклая аппликация. Объёмные композиции из бумаги.

Теория: Продолжаем знакомство с техникой — выпуклая аппликация, Аппликация от латинского слова прикладывание один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Аппликация — наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, панно, орнаментов и т.д.

Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений• сюжетной, отображающей совокупность действий, событий; декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Практика: Виды объемно-плоскостных аппликаций. Изготовление объемных композиций «Жираф» «Ангелочек». Составление композиции из отдельных частей Изготовление открыток. Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей). Изготовление поделки «Березки» (из спиралек). Изготовление поделки «Ежик» аппликация (из кулечков). Изготовление поделки «Ветка рябины» аппликация (из кружочков).

4.Планируемые результаты

В процессе освоения программы обучающийся будет иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций в творческой и познавательной деятельности.

В результате освоения программы обучающийся

Будет знать:

—различные приемы работы с бумагой.

—что такое оригами, аппликация, торцевание, плетение.

— инструменты для обработки бумаги и других материалов, используемых на занятиях и их функциональные возможности. будет уметь:

Будет уметь:

- применять различные приемы работы с бумагой
- аппликационные композиции из разных материалов
- создавать изделия и композиции в разных техниках и различной сложности, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Будут сформированы:

- интерес к истокам народного творчества,
- навыки в области декоративно – прикладного искусства;
- эстетическое восприятие и творческое воображение;
- интерес к истокам народного творчества;
- эстетическое восприятие и творческое воображение.

II.Комплекс организационно-педагогических условий

1.Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	05.09.2022 года		
Окончание учебного года	30.06.2023 года		
Количество учебных недель	40 недель		
Количество часов в год	160	160	
Продолжительность занятия (академический час	40	40	
Периодичность занятий	2 раза по 2 часа	2 раза по 2 часа	
Объем и срок освоения программы	320 часов, 2 года		
Режим занятий	В соответствии с расписанием		
Каникулы зимние	31.12.2022г. - 10.01.2023г.		
Каникулы летние	01.07.2023г. - 31.08.2023г.		

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий необходимо иметь современные технические средства обучения.

Материалы и инструменты:

- бумага цветная двусторонняя,
- гофрированная,
- цветной картон,
- сжатая бумага разных цветов,
- салфетки;
- бумага белая офисная;
- линейка, циркуль;
- ножницы, ножницы фигурные, дырокол (фигурный);
- старые журналы и газеты;
- клей-карандаш, клей ПВА.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса. При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях, методические разработки занятий.

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и(или) профессиональном стандарте.

3. Оценочные материалы

Освоение техники работы с бумагой по дополнительной программе отслеживается определенными оценочными материалами:

- практические работы по заданию педагога;
- выставки работ.

Промежуточный тест

Практическое задание. Тема: *«Елочка»*. (Точность совмещения частей квадрата).

Цель: определить умение обучающегося складывать квадрат по диагонали, четко совмещая стороны и углы. Делать аппликацию из геометрических фигур.

Материал: 3 квадрата зеленого цвета размером 15*15, 10*10, 5*5 см.

Перед ребенком на столе лежат 3 квадрата зеленого цвета.

Задания даются в следующей последовательности:

1. – Что это? Из квадратов мы сложим елочку.
- Согни каждый квадрат пополам, совмещая противоположные углы.
- Составь из треугольников аппликацию елочки.

Итоговый тест

Практическое задание. Тема: *«Птица»*.

Цель: определить умение обучающегося делать аппликацию из геометрических фигур глядя на образец.

Материал: Круги разного размера.

Задание: Перед тобой геометрические фигуры. Круги разного размера. Из них тебе нужно сделать аппликацию Птицы, глядя на образец.

4.Список использованной литературы

1. Бруни М.Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна Москва. «Даунсайд АП» 2009.
2. Патрисия С. Уиндерс Формирование навыков крупной моторики У детей с синдромом Дауна. Москва. «Даунсайд АП» 2011
3. Медведева Т.Н. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна. Москва. «Даунсайд АП», 2009.
4. Жиянова П.Л. Формирование навыков общения и речи у детей с синдромом Дауна. Москва 2013 Благотворительный фонд «Даунсайд АП»
5. Жиянова П.Л. Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна. Москва 2008.
6. Урядницкая Н.А. Подготовка к школе детей с синдромом Дауна. Москва 2013.
7. Соколова Н.Н. Диагностика уровня воспитанности личности школьника: компетентностно - диагностический подход. Санкт-Петербург. 2004.
8. Сьюзон Д.С. Ребенок с синдромом Дауна. Москва 2012.Благотворительный фонд «Даунсайд АП»
9. Междисциплинарный научно- практический журнал Синдром Дауна: №1(4),2010; №2(5),2010; 1(6),2011; №2(7),2011;№1(8),2012; №2(9) №1(12), 2014; №2(13),2014; №1(14),2015;№2(15),2015. 2012.
10. Пищикова НГ. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М. :Издательство «Скрипторий 2003»,2
11. Чиотти, Д. [Текст]: оригинальные поделки из бумаги / Д. ЧиоттиПолигон С.-Петербург, 1998. — 138 с.
12. Соколова, С. [Текст]: игрушки из бумаги / С. Соколова - М.: Издательство Эксмо; СПб. ВалерииСПД,2003. -240с.
13. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент/ Х. Уолтер — М.: Университет 2000—152с.
14. Горнова Л.В.Студия декоративно-прикладного творчества, «Учитель», Волгоград, 2008.
- 15 Горский В.Л. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение» ,2014.
16. Корнеева.Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим— СПб «Кристалл,2005г.

Список литературы для родителей и обучающихся.

1. Быстрицкая, А. [Текст]: бумажная филигрань / А. Быстрицкая - М. Просвещение, 1982. —93 с.
2. Дженкинс, Д. [Текст]: поделки и сувениры из бумажных ленточек / Д. Дженкинс-М.: Просвещение, 1982. —142с.
3. Пашаев, А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству [Текст]: искусство в школе / А.А Пашаев, З.Н Новлянский, - М.: Просвещение, 1995.— 238с.
4. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер — М.: Университет,2000.—152с.
5. Васильева. Л. Уроки занимательного труда. М., Педагогика, 2004 г.
6. ДовженкоГ.И. 100 поделок из бумаги.Ярославль, Академия развития, 2006г.
7. Корнеева.Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб «Кристалл,2005г.

8. Нагибина.М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль, Академия развития,2004г.

9. Пищикова НГ. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2003»,2

Интернет источники:

«Даунсайд АП» <https://downsideup.org/ru>

Форма фиксации результатов

Протокол результатов аттестации обучающихся творческого объединения

20 ____ /20 ____ учебный год

Название творческого объединения _____

ФИО педагога _____

Общеобразовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____

Год обучения _____

Кол-во обучающихся в группе _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия имя ребенка	Форма аттестации (текущая, промежуточная, итоговая)	Результат аттестации

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Результаты аттестации _____

Дата: «__» _____ 20__ г.

Подпись руководителя _____