

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. К.Х.ПАГИЕВА»
АЛАГИРСКОГО РАЙОНА РСО – АЛАНИЯ**

Принята на заседании

Методического совета

«27» 08 2021 г.

Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБУ ДО ЦДТ

Каргинова А.А.

Приказ № 76 «30» 08 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебство из бумаги»

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Валиева Ольга Николаевна,

педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ

г. Алагир, 2021 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Организация исполнитель	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества им. К.Х. Пагиева» Алагирского района РСО-Алания, г.Алагир, ул. Алагирская, 129.
Название программы	«Волшебство из бумаги»
Ф.И.О. разработчика программы	педагог дополнительного образования Валиева О.Н.
Область применения	дополнительное образование детей
Направленность программы	художественная
Вид общеразвивающей программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Тип программы	адаптированная
Вид деятельности	декоративно – прикладное искусство
Возраст обучающихся (лет)	7 – 14
Срок реализации	2 года
Объем программы	320 часов
Режим занятий	2 раза в неделю по 2ак.ч.
Форма организации образовательной деятельности	индивидуальная
Форма обучения	Очная
Предварительная подготовка учащихся	не нужна
Цель программы	развитие художественно-творческой деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через использование разных художественных техник работы с бумагой.
Год утверждения программы	2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка

Направленность программы

Актуальность и новизна

Педагогическая целесообразность

Отличительные особенности

Цель

Задачи

Ожидаемые результаты

Форма аттестации

Срок реализации программы

Адресат программы

Формы организации занятий

Перечень нормативных документов

Содержание программы

Учебный план

Содержание учебного плана

Ожидаемые результаты

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение программы

Список литературы

Приложения

Приложение 1. Форма фиксации результатов

Приложение 2. Календарный учебный график

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Волшебство из бумаги» имеет **художественную направленность** и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей ребёнка с ограниченными возможностями (ОВЗ). Программа является адаптированной, и имеет базовый уровень. Она направлена на развитие у обучающегося практических навыков работы с разными видами бумаги. В настоящее время со стороны государства большое внимание уделяется людям с ограниченными возможностями здоровья, разрабатываются программы, проекты, направленные на доступность среды, ведётся огромная работа по реабилитации данной людей.

Особое место в этой группе занимают дети. Жизнь ребенка с особыми потребностями протекает в сложных условиях: она в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений нуждается в возможности выявления своих талантов и способностей и их проявления. Творчество – это индивидуальная психологическая особенность ребёнка, которая не зависит от умственных способностей и физических ограничений. Творчество проявляется в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. Программа «Волшебство из бумаги» направлена на решение проблемы социальной адаптации ребёнка. В процессе обучения происходит социальная реабилитация обучающегося, проявляющаяся в том, что ребенок может участвовать во всевозможных выставках. Это помогает сформировать у него чувство социальной значимости и уверенности в собственных силах.

Возможности декоративно-прикладного творчества являются одной из эффективных форм реабилитации детей с синдромом Дауна, способствуют улучшению их морально-психологического состояния и расширению положительной эмоциональной сферы, повышению уровня умственного развития, дает возможность разностороннего развития: ассоциативное мышление, чувство прекрасного, наблюдательность, самостоятельность.

Дети с синдромом Дауна имеют некоторые особенности в формировании мелкой моторики, развитие которой имеет большое значение, поскольку дает ребенку возможность взаимодействовать с окружающим миром, и, следовательно, способствует формированию навыков речи, письма и навыков самообслуживания, а также дети раскрывают свои возможности.

У ребенка с синдромом Дауна этапы развития те же, что и у обычных детей но средние сроки появления навыков запаздывают по сравнению с нормативами, и возрастной диапазон появления гораздо шире, чем у обычных детей.

Программа «Волшебство из бумаги» составлена на основе типовых программ и предполагает работу с бумагой в разных техниках.

Бумага- первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Для любого ребенка важно испытывать чувство собственной значимости, успешности, и именно эти занятия - творчеством, дают ребенку испытать эти чувства.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремления ребенка узнать мир во всех его красках и проявлениях? Именно эти вопросы и поможет решить самая обыкновенная и всем знакомая бумага.

Работа, выполненная своими руками, несет в нашу жизнь новые впечатления. Более интересной эта работа становится, если обучающийся имеет возможность поработать в разных техниках, работы с бумагой. Именно бумага и является основным материалом работы на занятиях. Немаловажное значение играет и тот аспект, что во время занятий используется не только новая бумага, но и старые журналы, газеты и т.д. Это является необходимым компонентом в деле экологического воспитания подрастающего поколения.

Занятия способствуют развитию мелкой моторики, а, значит, стимулируют развитие головного мозга. Для любого ребенка важно испытывать чувство собственной значимости, успешности, и именно эти занятия - творчеством, дают ребенку испытать эти чувства. Кроме того ребенок видит конкретный результат своего труда испытывает удовлетворение. Не случайно, психологи рекомендуют, такие занятия детям, у которых занижена самооценка, у которых трудности с концентрацией внимания, с пониженным эмоциональным фоном, поскольку процесс творчества выравнивает эмоциональный фон, способствует формированию чувства собственной успешности.

Актуальность программы определяется запросом со стороны родителей, имеющих детей с синдромом Дауна, и современными тенденциями образования. И родители, и педагоги стали лучше осознавать потребность таких детей в особой заботе, они убедились в том, что эти дети могут так же, как и другие, с пользой для себя учиться, активно отдыхать и участвовать в жизни общества. С другой стороны — эти дети не только могут, но и любят учиться.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство из бумаги» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

созданию необходимых условий для личностного развития обучающегося, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
удовлетворению индивидуальных потребностей обучающегося в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
формирование и развитие творческих способностей учащегося;
обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания обучающегося.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что работа с бумагой в разных техниках, является одной из эффективных форм реабилитации детей с синдромом Дауна, способствует улучшению их морально психологического состояния и расширению положительной эмоциональной сферы, повышению уровня умственного развития, дает возможность разностороннего развития: ассоциативное мышление, чувство прекрасного, наблюдательность, самостоятельность. Обучение детей с синдромом Дауна — непростая, но очень благодарная задача, достижения этого ребенка приносят много радости как ему самому, так и родителям. Такие дети плохо концентрируют внимание, часто бывают рассеянны. Они могут не реагировать на вопросы, отвечать не впопад или, наоборот, становятся активными, включаются в работу, а потом резко происходит смена настроения. Это усложняет процесс обучения. К этому нужно быть готовыми.

Целесообразно на каждом занятии, ориентируясь на интересы пристрастия и индивидуальные особенности ребёнка проводить различные игры.

Также на каждом занятии необходимо применять упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:

- собирание пирамидок, матрешек, мозаики;
- перебор крупы;
- работа с бумагой;
- лепка (пластилин, тесто);
- шнуровка на специальных рамках;
- завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
- рисование в воздухе;
- рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками).

В ходе усвоения ребёнком содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность детям с синдромом Дауна попробовать свои силы в работе с разной по фактуре бумагой, в разных техниках. Особенность программы заключается в том, что она расширяет представления ребёнка о художественной деятельности. Предлагаемый вариант обучения содержит разные техники работы с бумагой, как традиционные, так и нетрадиционные. В целях установления позитивных, дружеских отношений между детьми с синдромом Дауна и нормально развивающимися сверстниками ребенок участвует в различных выставках. Так утверждается приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, толерантность, уважение к правам и свободам человека.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство из бумаги» составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Цель:

Развитие художественно-творческой деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через использование разных художественных техник работы с бумагой.

Задачи

Образовательные:

- обучить самым разнообразным методам и приемам работы с разной по фактуре бумагой,
- сформировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- сформировать опыт самостоятельного решения художественно-творческих задач с использованием разных техник.
- Ознакомить с техникой безопасности при работе с инструментами.

Развивающие:

- сформировать художественный вкус и творческие способности.
- научить создавать свои собственные дизайнерские работы,
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомера.

Воспитательные:

- привить интерес к истокам народного творчества, трудолюбию, аккуратности, усидчивости, умению довести начатое дело до конца, взаимопомощи.
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- формировать культуру общения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Ожидаемые результаты освоения программы. В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения обучающимся бумажной техникой. Он будет знать специальную терминологию, получит представление о видах и свойствах бумаги, научится обращаться с основными

материалами и инструментами для работы с бумагой и выполнять композиции в разных техниках.

Форма аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение всего периода обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития ребёнка.

Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающегося учебного материала в форме педагогического наблюдения; отслеживание активности обучающегося.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающегося учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения).

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающегося по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития ребёнка, его творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах (Приложение 1)

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 320 ч.

1 года обучения: 160 учебных часа в год.

2 года обучения: 160 учебных часа в год.

Адресат программы

В реализации программы принимают участие дети с ограниченными возможностями здоровья, от 7 до 14 лет на основе добровольного вступления в объединение. Дети принимаются без предварительной подготовки по заявлению от родителей.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации образовательной деятельности – индивидуальная.

Форма обучения – очная.

Количество обучающихся в группе 1 – го и 2 – го года обучения 1 обучающийся.

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут.

Занятия по программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10 – 15 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Количество учебных недель и дней, объем учебных часов, даты начала и окончания учебных периодов представлены в **календарном учебном графике** (Приложение 2).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство из бумаги» разработана согласно требованиям **нормативных документов**:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию ДООП»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. № ВК – 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- Закон от 27 декабря 2013 г. № 61- рз «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	Практика	
1	Введение в предмет	1	1	-	Рассказ, беседа, информирование, инструктаж.
2	Сезонные подарки к праздникам	56	14	42	Беседа. Игровая форма, рассказ, практические задания.
2.1	Осенние подарки	14	4	10	
2.2	Новогодние приготовления. Рождество	24	6	18	
2.3	Пасхальные сувениры	18	4	14	
3	Техники работы с бумагой	103	22	81	Рассказ, беседа. Игровая форма. Практические задания.
3.1	Бмагопластика.	10	2	8	
3.2	Торцевание	20	4	16	
3.3	Обрывная аппликация	18	2	16	
3.4	Поделки из салфеток.	11	2	9	
3.5	Оригами.	16	6	10	
3.6	Выпуклая аппликация	28	6	22	
4	ВСЕГО	160	37	123	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. История возникновения бумаги, виды бумаги. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Общее представление о бумаге, её свойствах и способах работы с ней.

Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Гофрированный картон – особенности работы с этой бумагой. Образцы работы с гофрокартоном. Техника безопасности. Основные правила работы с ножницами, правила организации рабочего места.

- 2.Сезонные подарки к праздникам

- 2.1Осенние подарки.

- **Теория:** Знакомство с бумагопластикой, свойствами бумаги, элементами оригами, тематика и виды открыток. Основные приемы работы. Диагностика умений и навыков. Порядок сборки изделий

- **Практика:** Выполнение «звездочек счастья», сердечки-оригами, бумажные листья, поздравительные открытки ко дню учителя, изготовление сувениров выпуклых аппликаций (из полых трубочек) оформление, сборка. Изготовление аппликации «Осенний листопад» «Золотая осень».

- 2.2Новогодние приготовления. Рождество.

- **Теория:** История праздника, обычаи, традиции, украшения. Изготовление открыток в разных техниках (аппликация торцевание аппликация пластилином мозаика из бумаги выпуклая аппликация).

- **Практика:**изготовление елочных игрушек, снежинок, ангелочков, декоративных елочек, снеговиков. Составление композиций из «ладошек».

- 2.3Пасхальные сувениры.

- **Теория:**История праздника, обычаи, символика.

- **Практика:**изготовление пасхальных яиц, корзинок, подставок под яйца в разных техниках,открытки в технике торцевание,объёмные открытки.

- 3. Техники работы с бумагой.

- 3.1 Бумагопластика.

- **Теория:**Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

- **Практика:**Изготовление открытки «Цветы к празднику».

- Пасхальной открытки. Изготовление поделки «Птица счастья».

- Изготовление панно из бумаги «Очарование». Открытка «Цыплёнок».

- 3.2 Торцевание.

- **Теория:** Торцевание: знакомство с различными видами торцевания. Моделирование в технике «Торцевание».
- Что такое «торцевание», виды торцевания: торцевание на пластилине, на клею. Обучение технике торцевания. Работа с шаблонами. Изготовление композиций в технике «торцевание». Творческое оформление работ.
- Знакомство с материалами, техникой, инструментами. Техника безопасности. Организация рабочего места.
- **Практика:** Подготовка основы (рамка), выполнение декоративного панно (индивидуально) «Цветочная композиция». Осенний лист. Солнышко. Гриб. Тыква.
- **3.3 Обрывная аппликация.**
- **Теория:** Знакомство с техникой. Подготовка материала для работы.
- **Практика:** Изготовление плоского панно настенного (индивидуальная работа). Праздничный торт в подарок (индивидуальная работа). Осеннее дерево. Цветок. Птица. Цыплёнок. Жар птица. Домик.
- **3.4 Поделки из салфеток.**
- **Теория:** Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надирать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.
- **Практика:** Изготовление поделки из салфетных комочков «ваза с цветами».
- Изготовление коллективной работы. Панно «поляна». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».
- Изготовление поделки из салфетных жгутиков « цветы».
- **3.5 Оригами.**
- **Теория:** Знакомство с техникой Оригами идеальная дидактическая игра развивающая фантазию и изобретательность логику и мышление воображение и интеллект.
- **Практика:** Изготовление цветов животных рыбок бабочек. Оригами: знакомство с техникой «оригами», базовые формы оригами, модульное оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами»
- Бумага для изготовления работ в технике «оригами». Учимся складывать и резать. Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами»: Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Знакомство с понятием «модуля». Конструирование из модулей по образцу. Творческое оформление работ.
- **3.6 Выпуклая аппликация.**
- **Теория:** Знакомство с техникой – выпуклая аппликация.

- Аппликация от латинского слова прикладывание – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, панно, орнаментов и т.д. Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений; сюжетной, отображающей совокупность действий, событий; декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.
- **Практика:** Составление композиции из отдельных частей. Изготовление открыток с тюльпанами ваза с мимозами корзинка. «Капля», «Листочек», «мак», «Полумесяц». Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка, панно «Цветочная композиция».

Ожидаемые результаты первого года обучения

- В результате освоения программы 1-го года обучения обучающийся **будет знать:**
 - различные приемы работы с бумагой;
 - различия между разными техниками работы с бумагой.
 - знать основные геометрические понятия и базовые формы в разных техниках.
 - правила безопасности труда при работе с ножницами, клеем.
- **будет уметь:**
 - работать с разной по текстуре бумагой
 - пользоваться ножницами, бумагой, клеем.
 - правильно находить место на листе для выполнения работы.
 - применять разные техники работы с бумагой.
 - выполнять простую аппликацию из разной по фактуре бумаги.
 - выполнять работу в определённой последовательности согласно инструкции взрослого.
 - создавать не сложные композиции с изделиями, выполненными в разных техниках.

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации\контр оля
		всего	тео рия	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Рассказ, беседа, информирование, инструктаж.
2	Сезонные подарки к праздникам	52	11	41	Беседа. Игровая фор ма, рассказ,

2.1	Осенние подарки	18	4	14	практические задания.
2.2	Новогодние приготовления. Рождество	18	4	14	
2.3	Пасхальные сувениры.	16	3	13	
3	Техники работы с бумагой	107	25	82	Рассказ, беседа. Игровая форма. Практические задания.
3.1	Бумагопластика. Плетение из газетных трубочек.	10	4	6	
3.2	Объемное торцевание.	16	4	12	
3.3	Плоскостные композиции из бумаги. Обрывная аппликация.	20	4	16	
3.4	Поделки из салфеток. Декупаж.	16	3	13	
3.5	Модульное оригами.	18	4	14	
3.6	Выпуклая аппликация. Объемные композиции из бумаги.	27	6	21	
4	ВСЕГО	160	37	123	-

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие.

Цель и задачи объединения, план занятий. Ознакомление учащихся с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Общее представление о бумаге, её свойствах и способах работы с ней. Правила разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Сжатая бумага – особенности работы с ней. Образцы работы с этой бумагой. Техника безопасности. Основные правила работы с ножницами, правила организации рабочего места.

2.Сезонные подарки к праздникам.

2.1Осенние подарки.

Теория: Знакомство с основным понятием «Панно». Способы и правила его составления. Применение формы в композициях. Продолжаем знакомиться с бумагопластикой, свойствами бумаги, элементами оригами,

тематика и виды открыток. Основные приемы работы. Диагностика умений и навыков. Порядок сборки изделий.

Практика: Панно «Что нам осень подарила». Технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Поздравительные открытки ко дню учителя, изготовление сувениров выпуклых аппликаций из бумажных полос, оформление, сборка. Изготовление аппликации «Осень» «Дождик»

2.2 Новогодние приготовления. Рождество.

Теория: История праздника, обычаи, традиции, украшения. Изготовление открыток в разных техниках (аппликация торцевание на клею, мозаика из бумаги, объёмное торцевание, открытки в разных техниках, аппликация из полых трубочек).

Практика: Выполнение поделки «Узоры на окне», изготовление елочных игрушек, снежинок, ангелочков, декоративных елочек, снеговиков. Открытка «С Новым годом».

2.3 Пасхальные сувениры.

Теория: История праздника, обычаи, символика.

Практика: изготовление пасхальных яиц, открыток, корзиночек, подставок под яйца в разных техниках. Изготовление панно «Пасхальный зайчик».

3. Техники работы с бумагой.

3.1 Бумагопластика. Плетение из газетных трубочек.

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства. Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало плетение из газет, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий

Практика: Изготовление «Корзины». Рамки для фотографии. Пасхальной открытки. Изготовление «Коробочки»
Изготовление панно из бумаги «Радость» «Ромашки». Открытка «Милой маме», «Сестрёнке».

3.2 Объёмное торцевание.

Теория: Продолжаем знакомство с различными видами торцевания. Моделирование в технике «Торцевание». Просмотр презентации открыток в технике торцевания. Учащиеся разрабатывают дизайн своей открытки. Виды торцевания: торцевание на пластилине, на клею. Работа с шаблонами. Изготовление композиций в технике «торцевание». Творческое оформление работ.

Знакомство с материалами, техникой, инструментами. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Объёмное «пасхальное яйцо» в технике торцевание. Композиция в технике торцевание. Составление композиции из торцовок. Изготовление открыток в технике торцевание.

3.3 . Плоскостные композиции из бумаги.

Обрывная аппликация.

Теория: Ознакомление с основными понятиями “композиция”, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции. Продолжаем знакомство с техникой обрывная аппликация. Повторение, что такое аппликация, виды аппликаций, показ презентации. Аппликация в технике рваная бумага. Подготовка материала для работы.

Практика: Выполнение композиции из бумаги. Выбор эскиза, цвета. Изготовление заготовок из бумаги, сборка и декорирование композиции. Дети самостоятельно выбирают дизайн своей аппликации. Выполняют работу в технике обрывная аппликация «Весна» «Дерево» «Цветы» «Медведь» «Лето».

3.4 Поделки из салфеток. Декупаж.

Теория: Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешёвый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Практика: Изготовление поделки из салфетных комочков «Мимозы»
Изготовление цветов из салфеток.

Изготовление коллективной работы. Панно «Весна». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «черепаха».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы»

3.5 Модульное оригами.

Теория: Продолжаем знакомство с техникой. Оригами идеальная дидактическая игра развивающая фантазию и изобретательность логику и мышление воображение и интеллект.

Практика: Изготовление цветов животных рыбок бабочек. Оригами: Знакомство с техникой модульное оригами, базовые формы оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами».

Бумага для изготовления работ в технике «оригами». Учимся складывать и резать. Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами»: Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Знакомство с понятием «модуля». Конструирование из модулей по образцу. Творческое оформление работ.

3.6 Выпуклая аппликация. Объёмные композиции из бумаги.

Теория: Продолжаем знакомство с техникой – выпуклая аппликация, Аппликация от латинского слова прикладывание – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, панно, орнаментов и т.д.

Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений; сюжетной, отображающей совокупность действий, событий; декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Практика: Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Изготовление объёмных композиций «Жираф» «Ангелочек». Составление композиции из отдельных частей Изготовление открыток. Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей). Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек). Изготовление поделки «Ёжик» аппликация (из кулёчков). Изготовление поделки «Ветка рябины» аппликация (из кружочков).

Ожидаемые результаты второго года обучения

В результате освоения программы 2-го года обучения обучающийся **будет знать:**

- различные приемы работы с бумагой.
- что такое оригами, аппликация, торцевание, плетение.
- инструменты для обработки бумаги и других материалов, используемых на занятиях и их функциональные возможности.

будет уметь:

- уметь применять различные приемы работы с бумагой
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- создавать изделия и композиции (как индивидуальные, так и коллективные) в разных техниках и различной сложности, пользуясь инструкционными картами и схемами.

По окончании обучения по программе у обучающегося **будут сформированы:**

- интерес к истокам народного творчества,
- навыки в области декоративно – прикладного искусства;
- эстетическое восприятие и творческое воображение.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей с синдромом Дауна, педагог привлекает обучающегося к открытию новых знаний и включает их в эту деятельность. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающегося и педагога. Педагог учит ребёнка оценивать свою деятельность на занятии с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других. В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, объясняет, за что обучающийся получил поощрение. Это создает у ребёнка чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться.

В процессе освоения программы используются различные методы обучения: словесный метод (беседа, рассказ и др.), наглядный метод (показ готовых изделий, экспонатов и др.) и др. Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, личностно - ориентированного подхода в обучении, информационно – коммуникационных технологий, педагогики сотрудничества способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся и направлено на формирование мотивации, стремления к обучению.

Задания подбираются в соответствии с психофизиологическими особенностями обучающегося, его физическим состоянием, но направлены на развитие ребенка. Занятия проходят с обязательным включением здоровьесберегающих технологий: гимнастики для рук, глаз, игровых моментов, разгадывания загадок, решения ребусов, викторин и др. Используемая методика работы создает наиболее благоприятные возможности для развития физической активности, творческих способностей особенных детей.

Дидактические материалы:

- шаблоны, схемы, поэтапные инструкции;
- образцы готовых изделий.

Программа является открытой, то есть может корректироваться, как в части учебно-тематического планирования, так и содержательного компонента в зависимости от потребности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей, учредителя), наличия имеющейся материально - технической базы и условий.

Прохождение программы предполагает овладение учащимся комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Учебный процесс строится на основании педагогических диагностик. С этой целью в начале учебного года проводится проверка уровня подготовленности ребёнка к усвоению программы. На основании полученных данных строится дальнейшая индивидуальная работа с ним. К концу года, как правило, наблюдаются положительные результаты благодаря созданию ситуации успеха.

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения:

- развивающего и воспитывающего характера,
- доступности,
- наглядности,
- целенаправленности,
- индивидуальности,
- результативности.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении);
- самостоятельной работы (выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи тестирования, выполнения практических заданий и творческих проектов.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме выставки работ обучающегося.

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация данной программы не требует особых материально-технических условий. Она может осуществляться на стандартной базе образовательного учреждения. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, оборудованным необходимой мебелью. Рабочее пространство должно быть правильно организовано, в соответствии с санитарно – гигиеническими требованиями. Для проведения занятий необходимо иметь современные технические средства обучения (компьютер).

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие материалы и инструменты:

- бумага цветная двусторонняя,
- гофрированная,
- цветной картон,
- сжатая бумага разных цветов,

- салфетки;
- бумага белая офисная;
- линейка, циркуль;
- ножницы, ножницы фигурные, дырокол (фигурный);
- старые журналы и газеты;
- клей-карандаш, клей ПВА.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области декоративно – прикладного искусства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Бруни М. Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна Москва. «Даунсайд АП» 2009.
2. Патрисия С. Уиндерс Формирование навыков крупной моторики у детей с синдромом Дауна. Москва. «Даунсайд АП» 2011
3. Медведева Т.Н. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна. Москва. «Даунсайд АП», 2009.
4. Жиянова П.Л. Формирование навыков общения и речи у детей с синдромом Дауна. Москва 2013 Благотворительный фонд «Даунсайд АП»
5. Жиянова П.Л. Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна. Москва 2008.
6. Урядницкая Н.А. Подготовка к школе детей с синдромом Дауна. Москва 2013.
7. Соколова Н.Н. Диагностика уровня воспитанности личности школьника: компетентностно - диагностический подход. Санкт-Петербург. 2004.
8. Сьюзон Д.С. Ребенок с синдромом Дауна.. Москва 2012. Благотворительный фонд «Даунсайд АП»
9. Междисциплинарный научно- практический журнал Синдром Дауна: №1(4),2010; №2(5),2010; 1(6),2011; №2(7),2011; №1(8),2012; №2(9), 2012; №1(12), 2014; №2(13),2014; №1(14),2015; №2(15),2015.
10. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.-48с
11. Чиотти, Д. [Текст]: оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти-Полигон С.-Петербург, 1998. – 138 с.
12. Соколова, С. [Текст]: игрушки из бумаги / С. Соколова - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2003.-240с.
13. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент/ Х. Уолтер – М.: Университет 2000.–152с.
14. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества, «Учитель», Волгоград, 2008.
15. Горский В.А. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2014.
16. Корнеева.Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим.– СПб «Кристалл», 2005г.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Быстрицкая, А. [Текст]: бумажная филигрань / А. Быстрицкая - М.: Просвещение, 1982. – 93с.
2. Дженкинс, Д. [Текст]: поделки и сувениры из бумажных ленточек / Д. Дженкинс - М.: Просвещение, 1982. – 142с.
3. Пашаев, А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству [Текст]: искусство в школе / А.А Пашаев, З.Н Новлянский, - М.: Просвещение, 1995. – 238с.
4. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152с.
5. Васильева. Л. Уроки занимательного труда. М. , Педагогика, 2004 г.
6. Довженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль, Академия развития, 2006г.
7. Корнеева. Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб «Кристалл», 2005г.
8. Нагибина. М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль, Академия развития, 2004г.
9. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 48с

Интернет источники:

«Даунсайд АП» <https://downsideup.org/ru>

Приложение 1

Форма фиксации результатов

Протокол результатов аттестации обучающихся творческого объединения

20___/20___ учебный год

Название творческого объединения _____

ФИО педагога _____

Общеобразовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____

Год обучения _____

Кол-во обучающихся в группе _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия имя ребенка	Форма аттестации (текущая, промежуточная, итоговая)	Результат аттестации

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Результаты аттестации _____

Дата: «___» _____ 20__ г.

Подпись руководителя _____

Приложение2

Календарный учебный график

- Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	04.09.2021 года		
Окончание учебного года	30.06.2022 года		
Количество учебных недель	40 недель		
Количество часов в год	160	160	
Продолжительность занятия (академический час)	40	40	
Периодичность занятий	2 раза по 2 часа	2 раза по 2 часа	
Объем и срок освоения программы	320 часов, 2 года		
Режим занятий	В соответствии с расписанием		
Каникулы зимние	31.12.2021г. – 10.01.2022г.		
Каникулы летние	01.07.2022г. – 31.08.2022г.		

