

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. К.Х.ПАГИЕВА» АЛАГИРСКОГО РАЙОНА РСО-АЛАНИЯ

Принята на заседании
Методического совета
От «29» 08 20 22 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДТ
Каргинова А.А.
Приказ № «92» 30.08 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерица»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся – 10-18 лет
Срок реализации – 2 года

Составитель: Габиева Галина Нодаровна
педагог дополнительного образования

г. Алагир 2022 г.

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

- Перечень нормативных документов
- Направленность программы
- Уровень программы
- Актуальность и новизна
- Педагогическая целесообразность
- Отличительные особенности
- Адресат программы
- Форма организации образовательного процесса
- Объем и срок реализации программы
- Режим занятий
- Виды и периодичность контроля

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы

- Учебный план
- Содержание учебного плана

1.4. Планируемые результаты

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

- Материально – техническое обеспечение программы
- Методическое обеспечение программы
- Кадровое обеспечение программы

2.3. Оценочные материалы

2.4. Список литературы

Приложения

Приложение 1. Форма фиксации результатов

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Мастерица»** составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Закон от 27 декабря 2013 г. № 61- РЗ «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания»;
- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы. Программа актуальна, поскольку отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, даёт возможность каждому обучающемуся проявлять и реализовать свои творческие способности в процессе обучения различными видами декоративно - прикладного искусства.

Новизна программы заключается в том, что она комплексная и в содержании включено знакомство с вариантами использования различных видов декоративно - прикладного искусства: аппликация, бисероплетение и т.д., В программу внесен этнокультурный компонент (знакомство и изучение забытых видов национального рукоделия Осетии), что повышает уровень этнокультурной осведомленности и толерантности обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Ведь занятия рукоделием - это душевная гармония, покой,

улучшение психологического и физического состояния здоровья и детей, и взрослых. Программа построена «от простого к сложному». Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Отличительные особенности программы. Программа предлагает курс занятий по разным темам: вышивки гладью, крестом, лентами, на картоне, на сетке, бисером, работа с соленым тестом, аппликация, лоскутная мозаика, национальные виды рукоделия.

Изготовление поделок воспитывает мастерство, терпение, сообразительность, развивает мелкую моторику рук, развиваются навыки ручного труда. Большое внимание уделяется знакомству со швейной машинкой и пошиву несложных вещей.

Адресат программы: программа адресована детям 10 – 18 лет. Количество обучающихся в группах 10 – 15 человек.

Формы организации образовательного процесса: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Объем и срок реализации программы: 320 часов (2 года).

1 года обучения: 160 учебных часов в год.

2 года обучения: 160 учебных часов в год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Виды и периодичность контроля: промежуточный (тест) и итоговый (тест).

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах (**Приложение 1**).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: обучить детей практическим навыкам по рукоделию с помощью различных технологий, методов и материалов, развить основы художественной культуры через декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

- познакомить с историей возникновения ручной вышивки
- научить различным приемам и технологиям рукоделия;
- научить основам работы с иглой, со швейной машинкой, владеть инструментами и приспособлениями в процессе работы.
- создавать образцы народного и декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с национальным костюмом Осетии;
- развить образное мышление, память, воображение, внимание, эстетический вкус, фантазию, наблюдательность;
- развить моторику рук, глазомер, волевые качества, получить положительные эмоции;
- развить внутреннюю свободу ребенка, чувство успешности;
- воспитать усидчивость, аккуратность, уважение и любовь к труду.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Мастерица»

Учебный план первого года обучения

№	Темы	Всего	В том числе		Форма аттестации/контроля
			теор.	прак.	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Ручные швы	10	3	7	Просмотр, отзыв
3	Вышивка гладью	10	2	8	Просмотр, само-анализ
4	Изготовление сувениров с использованием ручных швов	12	2	10	Просмотр, тестирование, анализ
5	Изображение нитью на картоне	10	2	8	Выставка-просмотр, обсуждение
6	Аппликация из бумаги и ткани	10	2	8	Просмотр, коллективная оценка
7	Вышивка крестом	20	5	15	Выставка-просмотр, коллективная оценка
8	Соленое тесто	6	2	4	Просмотр, обсуждение
9	Национальные виды рукоделия	12	3	9	Просмотр, само-анализ
10	Цветы из бисера	20	5	15	Выставка-просмотр
11	Знакомство со швейной машинкой	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение
12	Материаловедение	2	1	1	Опрос, наблюдение
13	ВТО тканей. ТБ при работе с утюгом	2	1	1	Опрос, наблюдение
14	Пошив распашонки, ползунков, шапочки,	18	4	14	Выставка-просмотр, отзывы
15	Вышивка лентами	18	3	15	Открытое занятие, отзывы
16	Участие в выставках	4	-	4	Выставка
	ИТОГО	160	40	120	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с обучающимися. Уточнение расписания. Правила поведения на занятии. Правила техники безопасности. Ознакомление с планом работы объединения на год. Инструменты и принадлежности.

Практика: Опрос, наблюдение. Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся.

2. Ручные швы.

Теория. История возникновения и виды ручных швов. Назначение и применение. Правила безопасности при работе с иглами, ножницами, нитками.

Практика. Выполнение простых стежков: простой сметочный (вперед иголку), ручной стачной (назад иголку); отделочные: стебельчатый, тамбурный, шов козлик (зиг-заг), гладь, шов крестик.

3. Вышивка гладью.

Теория. Немного истории. Применение. Показ работ в технике «гладь», выполненные обучающимися в прошлые годы. Техника безопасности. Осанка при работе сидя. Выбор узоров.

Практика. Вышитый платок. Перенести на белый х/б кусок ткани узор (нарисовать вручную или через копировальную бумагу).

При работе можно использовать выученные ручные швы: двусторонняя гладь, стебельчатый шов, тамбурный, шов «петля».

4. Изготовление сувениров с использованием ручных швов.

Теория. Научиться пользоваться готовыми шаблонами. Правильно подбирать ткань в зависимости от назначения сувенира. Подбор декоративной отделки.

Практика. Выполнение сувенира «Очечник», «Игольница», «Чехол для сотового телефона». Выбор ткани, обводка по шаблону, раскрой. По желанию - вышить инициалы гладью. Соединение деталей, наметка, строчка. Отделка (бисеринки, блески).

5. Изображение нитью на картоне.

Теория. История возникновения. Инструменты и принадлежности. Техника выполнения узоров.

Практика. Нарезка и подготовка картонов. Нанесение дырочек по схеме. Заполнение узора «угол». Заполнение нитью узора «сердечко». Заполнение нитью других понравившихся схем (цветы, листья, цыпленок, собачка и тд.). Оформление работ.

6. Аппликация из бумаги и ткани.

Теория. Немного истории. Применение. Материалы. Инструменты и принадлежности. Показ картин и готовых работ.

Практика. Выбор эскизов. Перенос рисунка на ткань или картон. Нарезка деталей. Приклеивание (или пришивание) деталей в намеченные места. «Утенок в пруду», «Гвоздики из салфеток».

7. Вышивка крестом.

Теория. Вводная беседа к теме. Инструменты и принадлежности. Показ готовых картин, выполненных в технике «крестик». Новые термины.

Практика. Правильное расположение схемы на канве. Закрепка нити в начале и в конце работы. Показать технику выполнения. Чистота выполнения стежков на лицевой и изнаночной стороне работы. Смена ниток. Оформление готовой работы. Вышить: «Синичка», «Лилия», «Щенок», «Домик».

6. Соленое тесто

Теория. Рецепт приготовления. Потрогать, прочувствовать фактуру теста. Как получить разноцветное тесто.

Практика. Выполнение картин «Кувшин с цветами», «Ваза с Цветами», «Котик», «Бананы» и др.

8. Национальные виды рукоделия.

Теория. История декоративно-прикладного искусства Осетии. Плетение шнура «алдымбыд». Современное применение этих техник и национального орнамента.

Практика. 1. Плетение шнура «алдымбыд» из 3-х, 5-ти и 7-ми петель. Нарезка нитей. Показ техники выполнения. 2. Орнамент. Наглядные пособия, зарисовки, вырезание из бумаги. Перенос рисунка орнамента на ткань или картон, выполнение аппликаций.

9. Бисерная флористика – плетение цветов из бисера.

Теория. История возникновения. Разнообразие бисера и техник выполнения. Применение. Приспособления, инструменты.

Практика. 1. Цветы лилии. Горизонтальное плетение лепестков и листьев лилий. Сборка букета. Посадка в горшок. 2. Плетение цветков фиалок. Плетение листьев фиалок. Сборка готового букета. Посадка в горшок.

10. Знакомство со швейной машинкой.

Теория. Назначение, устройство, разнообразие швейных машин. Подготовка к работе. Техника безопасности.

Практика. Заправка нитей. Упражнения в работе на швейной машинке, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Делать прямые строчки на бумаге с не заправленной нитью. Наматывание нитей на шпульку. Выполнение соединительных швов.

11. Материаловедение.

Теория. Знакомство с тканями по составу волокон. Натуральные и химические волокна. Ткани: изнанка, лицевая сторона, кромка, уток, основа.

Практика. Определение х/б, шерстяных, синтетических тканей. Определение долевой и уточной нити, лицевой и изнаночной стороны. Подбор игл и ниток

12. Влажно тепловая обработка тканей. ТБ при работе с утюгом.

Теория. Виды влажно тепловой обработки тканей. Особенности и технические требования ВТО к натуральным и химическим волокнам. Правила ТБ при работе с утюгом.

Практика. Научить начальным приемам ВТО (отпаривание, заутюживание, разутюживание швов). Общие правила утюжки изделий. Усадка тканей при влажно тепловой обработке.

13. Пошив распашонки, ползунков и шапочки для малышей.

Теория. Выбор тканей. Приемы подготовки ткани к раскрою. Экономная раскладка выкроек на ткани.

Практика. Раскладка выкроек на ткани. Обводка мелом, раскрой. Соединение плечевых срезов распашонки ручным швом, строчка на машинке, обработка края. Обработка рукавов. Соединение и обработка боковых срезов. Подгиб низа распашонки. Соединение деталей ползунков. Обработка срезов. Обработка пояса резинкой. Обработка переднего края шапочки. Наметка ручным швом, а затем стачивание на машинке деталей шапочки. Обработка срезов швом зиг-заг. Выполнение и пришив к изделию завязок. Глажение готовых изделий.

14. Вышивка лентами.

Теория. История возникновения. Применение. Инструменты и принадлежности. Просмотр готовых картин.

Практика. 1. Выполнение картины «Маки и ромашки». Выбор эскизов. Нанесение на ткань эскиза. Выполнение стебельчатых швов. Выполнение листьев и цветков соответствующими лентами по цвету и по ширине. Оформление в рамку. 2. Тюльпаны из лент. Выбор лент по ширине и цвету. Объяснение технологии выполнения цветов. Выполнение картины, оформление в рамку. 3. Резинки и заколки для волос из лент. Выбор лент по ширине и цвету. Объяснение технологии выполнения цветочков. Выполнение цветов, их закрепление на резинку горячим клеем или пришить.

16. Подготовка к выставке.

Отбор работ. Оформление, закрепление на стенд.

Учебный план второго года обучения

№	Темы	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/контроля
			теор	прак	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Изображение нитью на картоне	10	3	7	Выставка-просмотр, отзыв
3	Аппликация. Силуэты	8	2	6	Выставка-просмотр, отзыв
4	Вышивка гладью наволочки.	10	3	7	Просмотр, коллективный анализ
5	Вышивка лентами. Тюльпаны. Ромашки. Розы	16	4	12	Выставка-просмотр, отзыв
6	Вышивка крестом	16	4	12	Выставка-просмотр, отзыв
7	Национальные виды рукоделия	10	3	7	Просмотр, педагогический анализ
8	Вышивка на сетке	10	3	7	Просмотр, обсуждение

9	Изготовление сувениров	14	3	11	Выставка-просмотр, обсуждение
10	Техника снятия мерок. Фигура человека	2	1	1	Опрос, наблюдение.
11	Раскрой и пошив фартука	12	3	9	Просмотр, коллективный анализ
12	Прихватки и шапочка на кухню	12	4	8	Просмотр, самоанализ, отзывы
13	Пошив детской рубашки	12	3	9	Просмотр, коллективный анализ
14	Заколки из лент	2	1	1	Открытое занятие, отзывы
15	Бисерная флористика	20	5	15	Выставка-просмотр, отзыв
16	Подготовка к выставке	2	-	2	Педагогическое наблюдение
17	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение
	ИТОГО	160	40	120	

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Приветствие обучающихся. Уточнение расписания. Правила поведения и техники безопасности на занятиях. Ознакомление с планом работы объединения на год. Инструменты и принадлежности, необходимые к следующему занятию.

Практика. Рассмотрение работ, выполненных обучающимися в течение лета. Рекомендации по довершению работ. Помощь в исправлении ошибок.

2. Изображение нитью на картоне сложных мотивов.

Теория. Выбор эскиза. Инструменты и принадлежности. Техника выполнения узоров.

Практика. Нарезка и подготовка картонов. Нанесение дырочек по схеме. Заполнение узоров «угол», «сердечко», «окружность», «дуга». Заполнение нитью сложных схем (цветы, листья, пейзажи, животные и т.д.). Оформление работ.

3. Аппликация. Силуэты

Теория. Вспомнить историю возникновения. Применение. Материалы. Инструменты и принадлежности. Показ картин и готовых работ.

Практика. Выбор эскизов. «Медведица с детенышем», «Мать и дитя». Перенос рисунка на ткань, дерматин или картон. Нарезка деталей. Приклеивание или пришивание деталей в намеченные места. Просмотр и оформление готовых работ.

4. Вышивка гладью наволочки. Пошив наволочки.

Теория. Немного истории. Применение. Показ новых схем, готовых работ, а также иллюстраций из книг. Выбор схем для вышивки наволочки в технике «гладь». Техника безопасности. Выбор узоров.

Практика. Перенести на белый х/б кусок ткани узор (нарисовать вручную или через копировальную бумагу). При работе использовать различные ручные швы: двусторонняя гладь, стебельчатый шов, тамбурный шов, шов «петля», шов козлик и шов крест (согласно выбранной схеме).

Просмотр и оценка готовых работ. Пошив наволочки – погип узких краев ткани, прошив на швейной машинке, пошив и обработка боковых сторон наволочки. Вывернуть, глажение через марлю.

5. Вышивка картины лентами. Тюльпаны. Розы.

Теория. Вышивка лентами – как искусство. Применение. Инструменты и принадлежности. Показ готовых картин, иллюстраций из книг и интернета.

Практика. Выбор эскизов. Нанесение на ткань эскиза. Выполнение стебельчатых швов. Выполнение листьев и цветков соответствующими лентами по цвету и ширине. Просмотр готовых работ. Оформление в рамку.

6. Вышивка крестом.

Теория. Вводная беседа к теме. Инструменты и принадлежности. Показ готовых картин, иллюстраций из книг и соц. сетей. Термины, выбор схем.

Практика. Правильно расположить схему на канве. Закрепка нити в начале и в конце работы. Напомнить технику выполнения стежков. Следить за чистотой выполнения стежков на лицевой и изнаночной стороне работы. Оформление готовой работы.

7. Национальные виды рукоделия. Аппликация.

Теория. Искусство аппликации и орнамента у осетин – исторический экскурс. Современное применение этих техник. Показ иллюстраций, сувениров с аппликацией в национальных традициях.

Практика. Выполнение салфетки в технике аппликации с использованием национального орнамента. Показ последовательности выполнения. Оформление и обработка краев салфетки. Глажение при необходимости.

8. Вышивка на сетке.

Теория. Введение в тему – возникновение этого вида искусства. Принадлежности, приспособления. Показ готовых работ, иллюстраций из книг и интернет ресурсов.

Практика. Выполнение вышивки на сетке – небольшой платочек. Подсчет клеток сетки для узора. Показ последовательности выполнения. Исправление ошибок. Обработка краев салфетки.

9. Изготовление сувениров. Вышитый носовой платок

Теория. Рассказ о разнообразии видов сувениров по форме, по материалам и способам выполнения.

Практика. Выполнение подарка - вышитого носового платка. Выбор эскиза. Перенос эскиза на ткань. Подбор необходимых материалов и ниток. Показ техники выполнения. Оформление края платка. Окончательная влажно-тепловая обработка работы.

10. Техника снятия мерок. Фигура человека

Теория. Виды одежды по назначению. Телосложение человека. Осанка.

Практика. Техника снятия мерок на практике.

11. Раскрой и пошив фартука

Теория. Рекомендации при выборе тканей. Просмотр наглядных пособий, картинок. Выбор модели.

Практика. Снятие мерок. Построение чертежа. Раскладка выкроек, обводка, раскрой ткани. Обработка боковых срезов и нижнего края. Обработка карманов фартука, обработка верхнего среза поясом. Глажение.

12. Прихватки и чепчик на кухню

Теория. Назначение прихваток, разнообразие по цвету и форме; внешний материал, внутреннее наполнение.

Практика. Выполнение выкройки. Обводка, раскрой деталей. Соединение деталей ручным швом. Строчка на машинке. Вывернуть изделие. Оформить петлю. Выкраивание чепчика с помощью готового шаблона. Соединение деталей ручным швом. Строчка на машинке, глажение.

13. Пошив детской рубашки

Теория. Выбор ткани. Выбор фасона. Последовательность обработки.

Практика. Раскладка выкроек на ткани, обводка карандашом. Раскрой. Соединение плечевых срезов. Пришивание рукавов. Обработка боковых срезов. Обработка воротника. Подгиб низа изделия. Петли и пуговицы.

14. Заколки из лент

Теория. Создание эскиза, выбор материала.

Практика. Выполнение цветка из лент. Показ техники выполнения. Готовый цветочек приклеить на резинку или заколку для волос. Просмотр готовых работ.

15. Бисерная флористика

Теория. Исторические сведения по бисеру. Показ наглядных пособий. Объяснение терминов по теме. Техника безопасности.

Практика. Раздача материала. Показ технологии выполнения цветов из бисера. Помощь и консультация во время работы. Исправление ошибок.

16. Подготовка к выставке.

Отбор лучших работ на выставку. Оформление работ в рамки. Композиционно правильно расположить работы на стенде, закрепить их.

17. Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Что было достигнуто? Какие темы были наиболее интересны? Генеральная уборка кабинета перед каникулами.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся **будут знать:**

- о традиционном народном костюме Осетии;
- правила техники безопасности труда;
- научатся копировать образцы народного и декоративно-прикладного искусства;
- образцы народного и декоративно-прикладного искусства.

Будут уметь:

- будут развиты творческое воображение, эстетический вкус, фантазия;
- гармонично будут развиты моторика рук, глазомер, волевые качества;
- будут развиты внутренняя свобода обучающегося и чувство успешности;
- будет развит интерес к разным видам рукоделия, а также стремление преодолевать трудности, добиваться достижения поставленных целей.
- создавать свои образцы народного и декоративно-прикладного искусства;
- освоят выполнение элементов отделки национального костюма Осетии;
- делать свои эскизы, выражать графическими средствами свои идеи, работать с бумагой, картоном;
- гармонично сочетать цвета, оформлять работы;
- разрабатывать композиции, схемы для ручной вышивки и переносить их на ткань.

По окончании обучения по программе у обучающихся **будут сформированы:**

- способность к объективной самооценке;
- чувство собственного достоинства и самоуважения;
- личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.).

II. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения	
Начало учебного года	05.09.2022 года		
Окончание учебного года	30.06.2023 года		
Количество учебных недель	40 недель		
Количество часов в год	160	160	-
Продолжительность занятия (академический час)	40	40	-
Периодичность занятий	2 раза по 2 часа	2 раза по 2 часа	-
Объем и срок освоения программы	320 часов, 2 года		
Режим занятий	В соответствии с расписанием		
Каникулы зимние	31.12.2022 г. – 10.01.2023 г.		
Каникулы летние	01.07. 2023 г. – 31.08. 2023 г.		

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация данной программы не требует особых материально-технических условий. Она может осуществляться на стандартной базе образовательного учреждения. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, оборудованным необходимой мебелью. Рабочее пространство должно быть правильно организовано, в соответствии с санитарно – гигиеническими требованиями.

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие материалы и инструменты:

- Кабинет. Удобный, хорошо освещенный.
- Универсальная бытовая многофункциональная швейная машинка «Jem-Janome».
- Зеркало размером 55х96 см
- Раскройные столы, размеры 170х80 и 115х115 см

- Классная доска.
- Иглы швейные и вышивальные, для выполнения ручных швов.
- Иглы для швейных машин №70, 80, 90, 100, 110.
- Нитки х/б №40, 50,60, армированные № 40,50,60, нитки «ирис» разных цветов.
- Ножницы для раскроя ткани, для бумаги, распарыватель швов.
- Линейки-закройщика, линейка для чертежей, сантиметровая лента.
- Бумага для чертежей, копировальная бумага.
- Тетради для записей.
- Ручки, карандаши, ластик.
- Резец для перевода контуров чертежа.
- Специальный мел для обводки контуров выкроек на ткани.
- Портновские булавки, наперстки.
- Ткани и лоскуты для изделий и сувениров.
- Утюг,
- Гладильный стол.

Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Групповое занятие	Словесно-иллюстративный	Показ готовых работ		Опрос, наблюдение
Ручные швы	Групповое	Практический	Картины, схемы образцы	Ткани, иглы, нитки ножниц	Просмотр, отзыв
Вышивка гладью	Групповое занятие	Работа по образцу	Картины, схемы образцы	Ткани, иглы, нитки ножницы	Просмотр, самоанализ
Изготовление сувениров с ручными швами	Групповое	Наглядно-практический	Картины, фото, интернет-ресурсы	Ткани, иглы, нитки, бисер, ленты	Просмотр, коллективный анализ
Изображение нитью на картоне	Групповое занятие	Работа по образцу	Картины, схемы	Картон, нитки дырокол иглы карандаш	Выставка-просмотр, отзывы обуч
Аппликация из бумаги и ткани	Индивидуально-групповое	Наглядно-практический	Фото, картины	Картон нитки бумага ткани ножницы ПВА	Просмотр, коллективная оценка
Вышивка крестом	Групповое	Наглядно-практический	Картины, схемы	Канва мулине иглы ножницы	Выставка-просмотр,

Соленое тесто	Индивидуально-групповое	Наглядно-практически	Картины, интернет ресурсы	Тесто, краски, картон, ножик	Просмотр, коллективный анализ
Национальные виды рукоделия	Индивидуально-групповое	Наглядно-практический	Книги, картины	Ткани, иглы, нитки разные ножницы	Просмотр, самоанализ
Цветы из бисера	Групповое	Работа по образцу	Картины, интернет ресурсы	Бисер, бумага проволока кусач	Выставка-просмотр
Знакомство со швейной машинкой	Групповое	Наглядно-практический	Швейная машинка, нитки, ткани	Швейная машинка, нитки, ткани	Опрос, педагогическое наблюдение
Материаловедение	Групповое	Наглядно-практически	Образцы, картины	Образцы тканей	Опрос, наблюдение
ВТО тканей. ТБ при работе с утюгом.	Групповое	Практический	Утюг, ткани, гладильный стол	Утюг, ткани, гладильный стол	Опрос, наблюдение
Пошив распашонки и ползунков	Индивидуально-групповое	Наглядно-практический	Схемы, готовые работы	Швейная машинка, нитки, ткани ножницы	Выставка-просмотр, отзыв родит
Прихватки на кухню	Индивидуально-групповое	Практический	фото, интернет ресурсы	Швейная машинка, нитки, ткани ножницы	Просмотр, коллективный анализ
Раскрой и пошив фартука	Индивидуально-групповое	Наглядно-практический	фото, интернет ресурсы	Швейная машинка, нитки, ткани ножницы	Просмотр, отзыв родит и педагогов
Пошив детской рубашки	Групповое	Практический	фото, интернет ресурсы	Швейная машинка, нитки, ткани ножницы	Просмотр, коллективный анализ
Вышивка лентами	Групповое	Наглядно-практический	Схемы, готовые работы	Ткани, ленты иглы ножницы	Открытое занятие, отзыв
Участие в выставках	Индивидуальное	Практический		Готовые работы	Выставка

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

На основании полученных данных строится дальнейшая индивидуальная работа с детьми. К концу года, как правило, наблюдаются положительные результаты благодаря созданию ситуации успеха.

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения:

- развивающего и воспитывающего характера,
- доступности,
- наглядности,
- целенаправленности,

- индивидуальности,
- результативности.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении);
- самостоятельной работы (выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи тестирования, выполнения практических заданий и творческих проектов.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме выставки работ обучающихся.

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность), отвечающее квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональном стандарте.

2.3. Оценочные материалы

Целью проведения аттестации является выявление соответствия уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы прогнозируемым образовательным результатам. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1 статьи 58, часть 1 статьи 59) определяет два вида аттестации:

Промежуточная аттестация – это оценка освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

Итоговая аттестация – это оценка качества усвоения учащимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

Анализ полученных результатов позволяет подобрать необходимые способы оказать помощь отдельным детям, разработать соответствующие их способностям задания, методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровень освоения программы		
	низкий	средний	высокий
Теоретическая подготовка	Обчащийся владеет ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Объем освоенных знаний составляет более ½, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой.	Освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой, употребляет специальные термины в соответствии с содержанием
Практическая подготовка	Обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, с оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, результаты на уровне района, города	Обчащийся овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений, задания выполняет с элементами творчества, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет результаты на уровне города, региона, России
Информационная компетенция	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и другими источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебной и проектной работы.	Обучающийся работает с литературой, другими источниками информации, а также осуществляет проектно-исследовательскую деятельность с помощью педагога или родителей	Обучающийся самостоятельно работает с литературой, компьютерными источниками информации, учебно-исследовательскую работу осуществляет самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Коммуникативная компетенция	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при восприятии информации, выступлении перед аудиторией, ведении дискуссии.	Обучающийся испытывает минимальные затруднения при восприятии информации, выступлении перед аудиторией, при ведении дискуссии, осознает значимость	Обучающемуся не трудно воспринимать информацию, свободно выступает перед аудиторией, умеет вести полемику, участвовать в дискуссии, отстаивает свою точку зрения, стре-

		посещения детского объединения, стремиться исправить указанные ошибки	миться к самореализации, саморазвитию, получению новых знаний, умений
Организационная компетенция	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при организации рабочего места, аккуратность и ответственность в работе не проявляет, овладел менее чем $\frac{1}{2}$ навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой.	Обучающийся испытывает минимальные затруднения при организации рабочего места, в работе не всегда проявляет аккуратность и ответственность, проявляет активность при участии в выставках, конкурсах, соревнованиях, выполняет несложные проекты	Обучающийся не испытывает затруднения при организации рабочего места, проявляет аккуратность и ответственность, соблюдает правила безопасности, проявляют творческий подход в разработке проектной деятельности

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
2. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2000.
3. Вышивка крестом. Спец. выпуск журнала «Бурда».
4. Грунд-ТорпеХ. Азбука шитья. – М., 2006.
5. Даурова З., Искусство рукоделия Осетии Алании. – Владикавказ, 2006
6. Журнал «Цветы». Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2006.
7. Журналы «Лена. Рукоделие», выпуска 2007–2010.
8. Журналы мод «Бурда», выпуска 1996–2008.
9. Лин Жак. Техника кроя. Москва. 1986.
10. София Ханус. Как шить. –М., 1991.

Список литературы для обучающихся и их родителей

11. Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/под редакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2008
12. Федотенко А.В. Юбки на любой вкус. – М., 2002.
13. Шейте сами. Руководство. – М., 1992.
14. «Вышивка крестом». Спец. выпуск журнала «Бурда».
15. «Шейте сами». Руководство. – М., 1992.

Использованные интернет ресурсы:

1.Национальный орнамент. <http://www.moldovenii.md/ru/section/144>,
(27.07.2015

2.Орнамент в одежде. Информационные технологии на уроках технологии. festival.1september.ru/articles/506088/ (11.07.2015)

Приложение1

Форма фиксации результатов

Протокол результатов аттестации обучающихся творческого объединения «Рукоделие» на 2022 /2023 учебный год

Название творческого объединения «Рукоделие

ФИО педагога Габиева Галина Нодаровна

Общеобразовательная программа -- «Мастерица», срок реализации 2 года

№ группы _____

Год обучения _____

Кол-во обучающихся в группе _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия имя ребенка	Форма аттестации (промежуточная, итоговая)	Результат аттестации
1			
2			
3			
4			

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.,

низкий уровень _____ чел.

Результаты аттестации _____

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись руководителя _____