

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. К.Х.ПАГИЕВА» АЛАГИРСКОГО РАЙОНА
РСО-АЛАНИЯ**

Принята на заседании
Методического совета
от «29» 08 2022 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДТ
Каргинова А.А.
Приказ № 92 «30» 08 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Природный декор»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся – 10-18 лет
Срок реализации – 3 года

Составитель: Алагова Марина Сосланбековна
педагог дополнительного образования

г. Алагир 2022 г.

Оглавление

I.Комплекс основных характеристик программ

1.Пояснительная записка

Перечень нормативных документов

Направленность программы

Актуальность и новизна

Педагогическая целесообразность

Отличительные особенности

Адресат программы

Форма организации образовательного процесса

Объем и срок реализации программы

Режим занятий

2.Цель и задачи программы

3. Содержание программы

Учебный план

Содержание учебного плана

4.Планируемые результаты

II.Комплекс организационно-педагогических условий

1.Календарный учебный график

2.Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы

Кадровое обеспечение программы

3.Оценные материалы

4.Список литературы

Приложения

Приложение 1. Форма фиксации результатов

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Природный декор»** составлена в соответствии с нормативными документами:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

– Закон от 27 декабря 2013 г. № 61- РЗ «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания»;

– с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы. На сегодняшний день все эксклюзивное и сделанное своими руками, привлекают нас, создает художественную ценность и актуальность. Приобщение подростков к декоративно-прикладному искусству, народным ремеслам, обучение их различным техникам создания изделий, становится актуальной задачей современного художественного образования.

Новизна программы состоит в синтезе разных видов декоративно-прикладного творчества, в обязательном сочетании и применении природного материала. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Содержание программы расширено по тематике и углублено по уровню предлагаемых знаний.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что позволяет изучить различные техники работы с материалами, приобрести умения необходимые в жизни, приобщить учащихся к миру прекрасного, раскрыть свой творческий потенциал. Программа построена «от простого к сложному». В Программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных

видов конструкторской и художественной технологий. Программа позволяет многим подросткам развить в себе способности творческого самовыражения и просто заняться интересным и полезным делом.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на декоративно – прикладное искусство, который заключается в том, что искусство рассматривается в нём, как особая духовная сфера, объединяющая в себе эстетический, художественный, нравственный опыт народа, единство народного и профессионально – художественного искусства.

Адресат программы: программа адресована детям 10-18 лет. Количество обучающихся в группах 10 – 20 человек.

Формы организации образовательного процесса: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Объем и срок реализации программы: 640 часов (3 года).

Первый год обучения 160 академических часа

Второй год обучения 240 академических часов

Третий год обучения 240 академических часов

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 ак.ч. 1 год обучения;
2 раза в неделю по 3 ак.ч. 2 год обучения;
2 раза в неделю по 3 ак.ч. 3 год обучения.

Виды и периодичность контроля: промежуточный (тест) и итоговый (тест).

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах (**Приложение 1**).

2.Цель и задачи программы

Цель программы: обучить основам декоративно – прикладного искусства, различным приемам и техникам работы с природным материалом родного края.

Задачи программы:

- формирование специальных знаний по основам декоративно-прикладного искусства (основы декупажа, керамики, флористики, работы с природным и бросовым материалом и др.);
- формирование умения самостоятельно изготавливать изделия из природного материала;
- приобретение навыков более сложных приемов работы в технике (декупаж, флористика, керамика и др.);
- углубление знаний в работе с различными материалами;
- обучение технологиям и технике работы с различными материалами;
- приобщение обучающихся к истокам народного декоративно-прикладного искусства;
- формирование знаний и ответственного отношения к природному материалу как к источнику искусства и вдохновения.

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план первого года обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Опрос, наблюдение
2	Флористика				
2.1	Кленовые розы	1	5	6	Просмотр, коллективный анализ
2.2	Книжные закладки	1	3	4	Выставка-просмотр, отзывы
2.3	Композиции из сухоцветов	1	7	8	Выставка-просмотр, отзывы
2.4	Аксессуары из сухоцветов (броши, кулоны)	1	7	8	Просмотр, самоанализ
2.5	Брелки для ключей	1	5	6	Выставка-просмотр, отзывы
3	Природа в интерьере				
3.1	Настенная композиция из сухоцветов, шишек и т.д.	1	9	10	Просмотр, коллективный анализ
3.2	Термоподставка под горячую чашку .	1	3	4	Опрос, педагогическое наблюдение
3.3	Связки стеблей для декора праздничной упаковки	1	5	6	Просмотр, коллективный анализ
3.4	Композиции из веток	1	5	6	Опрос, педагогическое наблюдение
3.4	Предметы интерьера из природного материала.	2	10	12	Выставка-просмотр, отзыв
4	Композиции и сувениры к праздникам				
4.1	Сувениры из камней.	2	8	10	Опрос, педагогическое наблюдение

4.2	Сувениры из ракушек	2	8	10	Просмотр, отзывы
4.3	Украшения из текстиля (цветы, закладки для книг и т.д.)	2	10	12	Опрос, наблюдение
5	Новая жизнь старых вещей				
5.1	Изделия из пластиковой тары (браслет, серьги, кольцо)	2	18	20	Коллективный анализ, наблюдение
5.2	Декорирование стеклянной поверхности (текстиль, зерна кофе, плоды туи и т.д.)	2	6	8	Просмотр, отзывы родителей
6	Декупаж				
6.1	Декупаж деревянной поверхности	2	12	14	Выставка-просмотр, отзыв
6.2	Декупаж на стекле .	2	10	12	Опрос, наблюдение
7	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка работ
	Итого	28	132	160	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с расписанием занятий. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и природным материалом на практических занятиях.

2. Флористика

Теория: История развития флористики. Инструменты и приспособления. Основы композиции. Флористические стили (декоративный стиль). Группировка материала (букет, композиции).

Практика: Сбор материала на природе. Сушка и хранение. Выбор форм и композиций. Подбор материала к работе. Технология выполнения роз из кленовых листьев. Декоративные букеты из сухоцветов. Упаковка букетов. Аксессуары из сухоцветов (броши, кулоны, брелки) посредством ламинирования. Техника выполнения. Техника безопасности во время экскурсии. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

3. Природа в интерьере

Теория: Понятие интерьер. Элементы интерьера. Сухоцветы в интерьере по временам года. Природный материал в декорировании предметов быта. Вечные букеты из сухих веток.

Практика: Подготовка природного материала к работе. Термоподставки из листьев растений (ламинирование). Оформление декоративными элементами. Сувениры из камней (подбор камней, нанесение надписи, лакировка, сушка, оформление). **Композиции и сувениры к праздникам**

Теория: История возникновения сувениров в декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с видами сувениров. Традиции вручения сувениров к празднику.

Практика: Изготовление различных поделок и сувениров (серьги, брелки, броши т.д.) в разных техниках из природного материала (глины, кожи, камней, ракушек, веток, текстиля и т.д.). Подбор камней, промывка, просушка, декорирование и лакировка. Техника безопасности во время экскурсии. Техника безопасности и культура поведения во время экскурсии.

4. Новая жизнь старых вещей

Теория: «Не спеши выбрасывать!» Стекло и пластиковая тара в декоративно-прикладном творчестве. Вводная беседа, показ образцов.

Практика: Технология изготовления стильных мелочей из промышленного и бытового мусора. Декорирование стеклянной и пластиковой тары (банки, плафоны, бутылки и т.д.) в различных техниках. **Декупаж**

Теория: Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства. Основные материалы. Вырезание. Обрывание. Грунтовка и окрашивание. Новые термины.

Практика: Декорирование разнообразных поверхностей (стекла, дерева, гипса и т.д.) в технике декупаж. Подготовка поверхности к работе, выбор композиции. Обрывание и вырезание салфеток. Грунтовка, приклеивание и лакировка.

Итоговое занятие

Фотовыставка работ с целью определения степени достижения результатов.

Учебный план второго года обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	1	3	Опрос, наблюдение
2	Флористика				
2.1	Заготовка природного материала. Занятие на природе	3	18	21	Просмотр, коллективный анализ

2.2	Флористические композиции.	2	4	6	Выставка-просмотр, отзывы
2.3	Осенний венок. Технические приемы изготовления.	2	22	24	Просмотр, самоанализ
2.4	Праздничная флористика (икебаны, аксессуары)	2	4	6	Выставка-просмотр, отзывы
3	Природа в интерьере				
3.1	Интерьерная композиция из сухоцветов .	2	4	6	Анализ составленных композиций
3.2	Сухие ветки в интерьере .	2	4	6	Опрос, педагогическое наблюдение
3.3	Декор (украшение на стену из природного материала)	2	4	6	Просмотр, коллективный анализ
3.4	Посуда ручной работы (флористические вазы)	3	6	9	Опрос, педагогическое наблюдение
3.5	Интерьерные деревца из природного материала .	3	6	9	Выставка-просмотр, отзыв
4	Композиции и сувениры к праздникам				
4.1	Рождественский декор (елочные украшения)	2	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение
4.2	Рождественская композиция	3	6	9	Просмотр, отзывы
4.3	Рождественский венок	3	9	12	Опрос, наблюдение
5	Новая жизнь старых вещей				
5.1	Изделия из пластиковой тары (аксессуары, цветы, подарочная упаковка)	2	10	12	Коллективный анализ, наблюдение
5.2	Декорирование стеклянной поверхности (сыпучие материалы: песок, манка, текстиль, плоды и семена)	2	10	12	Просмотр, отзывы родителей
5.3	Термоподставка под горячую чашку.	1	2	3	Выставка- просмотр, отзыв
6	Декупаж				
6.1	Декупаж деревянной поверхно-	2	10	12	Выставка- про-

	сти (панно, шкатулка и т.д.)				смотр, отзыв
6.2	Декупаж на коже (обувь, сумки, брелки)	2	10	12	Опрос, наблюдение
6.3	Декупаж на различных поверхностях (тарелки, емкости и т.д.)	2	10	12	Просмотр, отзывы
7	Стильные изделия из кожи				
7.1	Техника обработки кожи на свече (брошь, браслет)	1	5	6	Выставка- просмотр, отзыв
7.2	Перевод и изготовление трафаретов (кошельки, брелки).	1	5	6	Выставка- просмотр, отзыв
7.3	Плетение из кожи (браслет, пояс и т.д.)	1	5	6	Выставка- просмотр, отзыв
8	Керамика				
8.1	Лепка плоских изделий (декоративные пуговицы)	2	4	6	Выставка- просмотр, отзыв
8.2	Панно природных форм	2	4	6	Просмотр, отзывы
8.3	Декоративная тарелка	2	4	6	Опрос, наблюдение
8.4	Лепка объемных изделий	3	6	9	Выставка- просмотр, отзыв
8.5	Изделия из глины для украшения интерьера (декоративная сумочка)	2	4	6	Опрос, педагогическое наблюдение
8.6	Керамика с оттисками растений(кулоны, броши).	1	2	3	Выставка- просмотр, отзыв
9	Итоговое занятие	1	2	3	Выставка работ
	Итого	58	182	240	

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с расписанием занятий. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год.

Практика: Демонстрация природных материалов собранных за лето. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и природным материалом на практических занятиях.

2. Флористика

Теория: Теоретические основы флористики. Декор. Подбор и подготовка материала. Венок. Символика. Виды венков, тематическое предназначение. Технические варианты изготовления.

Практика: Изготовление душистых мешочков саше. Декор из природных материалов. Упаковка и флористическое оформление подарков, сезонных венков (осенний, весенний-пасхальный, зимний-рождественский). Техника безопасности во время экскурсии. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

3. Природа в интерьере

Теория: Декорирование предметов интерьера природными материалами. Основы композиции, цвет, форма, фактура. Выбор, размещение и группировка материала. Технические приемы изготовления.

Практика: Эскиз работы. Подбор и подготовка материала. Отпечатки растений (работа с гипсом) панно, магниты, декоративные элементы и др. изготовление посуды ручной работы (флористические вазы) форма, цвет и стиль сосудов, работа с сухими и искусственными растениями. Работа с оазисом.

4. Композиции и сувениры к праздникам

Теория: Из истории появления подарков. Символика подарка. Подарки из природных материалов.

Практика: Технология изготовления композиций и сувениров в разных техниках из природных материалов (ветки, шишки, плоды туи, кипариса и т.д.)

Техника безопасности и культура поведения во время экскурсии.

5. Новая жизнь старых вещей

Теория: Полезные изделия из подручных материалов. Используем все, что под рукой. Разработка эскиза. Подготовка основы к работе. Подбор материала по цветовой гамме. Технология выполнения изделий из пластиковой, стеклянной и деревянной поверхностей.

Практика: Использование в работе всех видов техник, приобретенных за первый год обучения в создании изделий из подручных материалов. Техника безопасности во время экскурсий. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

6. Декупаж

Теория: Оригинальные идеи декупажа. Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага. Декупаж различных поверхностей (дерево, стекло, металл и т.д.). Подготовка поверхности к работе (шкурение, грунтовка). Наклеивание салфеток различными способами. Лакировка – понятие о различных видах лаков.

Практика: Декорирование предметов быта, интерьера, обуви. Лакировка акриловыми лаками на водной основе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами, а также в местах сбора материала.

7. Стильные изделия из кожи

Теория: Кожа как поделочный материал. Виды кожи. Структура кожи. Изменения кожи под воздействием тепла. Материалы и приспособления. Подбор и подготовка кожи к работе.

Практика: Технологический процесс изготовления изделий из кожи (брелоки, галантерейные украшения и т.д.). Выполнение рельефных деталей из кожи в технике нагрева (цветы, листья и т.д.). Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

8. Керамика

Теория: История развития керамики. Виды керамических материалов (глина, шамот, фаянс, фарфор). Пластические свойства глины. Способы художественного декорирования керамических изделий. Процарапывание. Лощение.

Практика: Лепка плоских изделий (пуговицы, панно, тарелка). Лепка объемных изделий (кружка, сувенир «Ангел», декоративная сумочка и т.д.). Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

9. Итоговое занятие.

Фотовыставка работ с целью определения степени достижения результатов.

Учебный план третьего года обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	1	3	Опрос, наблюдение
2	Флористика				
2.1	Заготовка природного материала. Занятие на природе	3	18	21	Просмотр, коллективный анализ
2.2	Флористические композиции.	2	4	6	Выставка-просмотр, отзывы
2.3	Интерьерный венок. Технические приемы изготовления.	2	22	24	Просмотр, самоанализ
2.4	Праздничная флористика (икебаны, аксессуары)	2	4	6	Выставка-просмотр, отзывы
3	Природа в интерьере				
3.1	Интерьерная композиция из су-	2	4	6	Анализ состав-

	хоцветов.				ленных композиций
3.2	Сухие ветки в интерьере .	2	4	6	Опрос, педагогическое наблюдение
3.3	Декор на стену из природного материала.	2	4	6	Просмотр, коллективный анализ
3.4	Посуда ручной работы (флористические вазы)	3	6	9	Опрос, педагогическое наблюдение
3.5	Интерьерные деревца из природного материала .	3	6	9	Выставка-просмотр, отзыв
4	Композиции и сувениры к праздникам				
4.1	Рождественский декор (украшения, сувениры).	2	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение
4.2	Рождественская композиция	3	6	9	Просмотр, отзывы
4.3	Рождественский венок	3	9	12	Опрос, наблюдение
5	Новая жизнь старых вещей				
5.1	Изделия из пластиковой тары (аксессуары, цветы, подарочная упаковка)	2	10	12	Коллективный анализ, наблюдение
5.2	Декорирование стеклянной поверхности.	2	10	12	Просмотр, отзывы родителей
5.3	Термоподставка под горячую чашку.	1	2	3	Выставка-просмотр, отзыв
6	Декупаж				
6.1	Декупаж деревянной поверхности (панно, шкатулка и т.д.)	2	10	12	Выставка-просмотр, отзыв
6.2	Декупаж на коже (обувь, сумки, брелки)	2	10	12	Опрос, наблюдение
6.3	Декупаж различных поверхностей	2	10	12	Просмотр, отзывы
7	Стильные изделия из кожи				
7.1	Техника обработки кожи на свече (брошь, браслет)	1	5	6	Выставка-просмотр, отзыв
7.2	Перевод и изготовление трафаретов (кошельки, брелки).	1	5	6	Выставка-просмотр, отзыв
7.3	Декорирование изделий из кожи	1	5	6	Выставка-про-

	в технике декупаж.				смотри, отзыв
8	Керамика				
8.1	Лепка плоских изделий (декоративные пуговицы)	2	4	6	Выставка- просмотр, отзыв
8.2	Узорно-рельефное декорирование.	2	4	6	Просмотр, отзывы
8.3	Декорирование ангобами и глазури.	2	4	6	Опрос, наблюдение
8.4	Лепка объемных изделий	2	4	6	Выставка- просмотр, отзыв
8.5	Изделия из глины для украшения интерьера.	2	4	6	Опрос, педагогическое наблюдение
8.6	Керамика с оттисками растений (кулоны, броши).	1	2	3	Выставка- просмотр, отзыв
9	Итоговое занятие	1	2	3	Выставка работ
	Итого	58	182	240	

Содержание учебного плана третьего года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с расписанием занятий. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год.

Практика: Демонстрация природных материалов, собранных за лето. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и природным материалом на практических занятиях.

2. Флористика

Теория: Теоретические основы флористики Коллаж/интерьерный декор. История возникновения. Материалы и инструменты. Технические варианты изготовления.

Практика: Сбор и обработка природного материала. Изготовление аромасаше. Декор из природных материалов. Флористическое оформление подарков, сезонных венков. гирлянд композиций. Техника безопасности во время экскурсии. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

3. Природа в интерьере

Теория; Природный и экологический стиль в интерьере; декор, аксессуары. Выбор, размещение и группировка материала. Технические приемы изготовления.

Практика: Эскиз работы. Подбор и подготовка материала. Отпечатки растений (работа с гипсом) панно, декоративные элементы и др. изготовление посуды ручной работы (флористические вазы) форма, цвет и стиль сосудов. Настольные, настенные композиции.

4. Композиции и сувениры к праздникам

Теория: Искусство дарить подарки. Основные типы подарков. Подарки из природных материалов.

Практика: Технология изготовления композиций и сувениров в разных техниках из природных материалов (ветки, шишки, плоды, сухоцветы и т.д.)

Техника безопасности и культура поведения во время экскурсии.

5. Новая жизнь старых вещей

Теория: Искусство изготовления изделия из подручных материалов. Разработка эскиза. Подготовка основы к работе. Подбор материала по цветовой гамме. Технология выполнения изделий различной техники изготовления.

Практика: Использование в работе всех видов техник, приобретенных за первый и второй год обучения в создании изделий из подручных материалов. Техника безопасности во время экскурсий. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

6. Декупаж

Теория: Виды декупажа. Классический (прямой) декупаж. Объемный декупаж. Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага. Декупаж различных поверхностей (дерево, стекло, металл и т.д.). Подготовка поверхности к работе (шкурение, грунтовка). **Практика:** Декорирование предметов быта, интерьера, обуви. Лакировка акриловыми лаками на водной основе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами, а также в местах сбора материала.

7. Стильные изделия из кожи

Теория; Художественная обработка кожи. Тиснение. Перевод и изготовление трафаретов. Материалы и приспособления. Подбор и подготовка кожи к работе.

Практика: Технологический процесс изготовления изделий из кожи (кошельки, брелоки, галантерейные украшения и т.д.). Выполнение рельефных деталей из кожи в технике нагрева.

8. Керамика

Теория: Традиционные и современные виды керамического искусства. Способы художественного декорирования керамических изделий. Оттиск. Факторизация.

Практика: Лепка плоских изделий (пуговицы, панно, тарелка). Лепка объемных изделий (кулоны, броши, декоративная сумочка и т.д.). Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

9. Итоговое занятие.

Выставка работ с целью определения степени достижения результатов.

4.Планируемые результаты

В процессе освоения программы, обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций в творческой и познавательной деятельности.

В результате освоения программы обучающиеся

будут знать:

- знать основные виды ДПИ (декупаж, керамика, флористика, работа с природным и бросовым материалом);
- новые технологии в работе с различными материалами;
- основные виды природных материалов и время их сбора;
- основные этапы работы с природным материалом.

будут уметь:

- сочетать природные материалы;
- выполнять правильно все технологические приемы.
- подбирать подходящий материал для работы;
- заготовить материал к работе (правильно собрать, высушить (сухоцветы, плоды, семена);
- сочетать природные материалы;
- разрабатывать эскизы для композиций и панно;
- выполнять правильно все технологические приемы.

По окончанию обучения по программе у обучающихся будут сформированы:

- трудовые навыки;
- устойчивый интерес к данному виду творчества;
- навыки работы в группе, культура общения.

II.Комплекс организационно – педагогических условий

1.Календарный учебный график

- Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	05.09.2022года		
Окончание учебного года	30.06.2023 года		
Количество учебных недель	40 недель		

Количество часов в год	160	240	240
Продолжительность занятия (академический час)	40	40	40
Периодичность занятий	2 раза по 2 ак.ч.	2 раза по 3 ак.ч.	2 раза по 3 ак.ч.
Объем и срок освоения программы	640 часов, 3 года		
Режим занятий	В соответствии с расписанием		
Каникулы зимние	31.12.2022 г. – 10.01.2023 г.		
Каникулы летние	01.07.2023 г. – 31.08.2023 г.		

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально – технического оснащения процесса. Программа реализуется в учебном кабинете образовательной организации с применением следующих средств обучения:

- Зеркало размером 55 x 96 см
- Классная доска
- Ножницы: для раскроя ткани, для бумаги, для ниток, Линейки для чертежей
- Бумага для чертежей
- Тетради для записей
- Ручки, карандаши, ластик
- Канцелярские ножи
- Мыло, мел
- Портновские булавки.
- Ткани и лоскуты для изделий и сувениров
- Наперсток
- Утюг

- Гладильный стол
- Клеевой пистолет
- Клеи для разных материалов
- Инструменты для работы с керамикой
- Различные дыроколы и панчи.

Методическое обеспечение

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения:

- развивающего и воспитывающего характера,
- доступности,
- наглядности,
- целенаправленности,
- индивидуальности,
- результативности.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога или прослушивание записей и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении, экскурсии, концерты, творческие встречи и т.д.);
- самостоятельной работы;
- дистанционный.

Кадровое обеспечение программы

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность), отвечающее квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональном стандарте.

3.Оценочные материалы

Для проверки результативности выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природный декор»,

аттестация обучающихся осуществляется в следующих формах: опрос, наблюдение, творческое задание тестирование, выставка.

Промежуточная аттестация, предусмотрена в конце первого полугодия с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Итоговая аттестация предусмотрена в конце учебного года.

Уровневая оценка

Низкий уровень умений - обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Средний уровень - объем умений и усвоенных навыков составляет более 1\2.

Высокий уровень - обучающийся освоил практически весь объем навыков, умений, предусмотренных программой.

Критерии оценки усвоения программного материала

№	Вид деятельности	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Теоретические и практические навыки	Владеет приемами и способами работы с различными материалами и инструментами, Задания выполняет на высоком уровне	Имеет представление о материалах и инструментах, выполняет несложную работу	Низкий уровень навыков работы, может выполнить несложную поделку, под наблюдением педагога

2	Личностные качества (активность, ответственность, самостоятельность, дисциплинированность).	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам. Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила ТБ.	Может мобилизовать внимание, может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе. Иногда выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Проявляет неусидчивость, невнимательность, но умеет организовать рабочее место, не коммуникабелен. Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.
3	Интерес к занятиям декоративно - прикладного творчества.	Проявляет интерес к данному направлению. Творческое задание выполняет самостоятельно, на высоком уровне, доводит до конца.	Проявляет интерес к данному направлению. Творческое задание выполняет не совсем аккуратно, но доводит до конца.	Слабо проявляет интерес к данному направлению. Творческое задание выполняет не аккуратно, часто не доводит до конца.
4	Владение навыками проектирования изделий	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет проектировочные работы. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью педагога. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.
5	Умение извлекать сведения из различных источников (из литературы и	Умеет самостоятельно извлекать сведения из различных источников (из литерату-	Умеет извлекать сведения из различных источников (из литературы и интернета)	Испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и кон-

	интернета)	ры и интернета), не испытывает особых трудно- стей	под контролем педагога.	троле педагога).
--	------------	---	----------------------------	------------------

Тест-Опросник

1. Что такое декоративно-прикладное творчество?
2. Что обозначает термин «поделка»? Перечислить виды поделок, рассказать о них.
3. Какие виды декоративно-прикладного творчества вы знаете?
4. Что относится к природному материалу?
5. Что относится к бросовому материалу?
6. Названия каких народных игрушек из ткани вы знаете?
7. Какие инструменты необходимы при работе с бумагой и картоном?
8. Назовите основные цвета, холодные цвета, теплые цвета.
9. Что обозначает термин «скрапбукинг»?
10. Назовите виды текстильных материалов.
11. Перечислить инструменты и приспособления, необходимые для изготовления аппликации.
12. В каком порядке выполняют аппликацию?
а) вырежи б) разметь детали в) приклей
13. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?
14. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?
15. Выбрать все правильные ответы. Три основных вида аппликации:
- предметная, декоративная, сюжетная;
- декоративная, художественная, прикладная;
- вязанная, вышитая, из мягкой игрушки.

Уровневая оценка теста (за каждый правильный ответ 1 балл):

Низкий уровень – 1- 8 баллов.

Средний уровень – 9-13 баллов.

Высокий уровень – 14-17 баллов.

Критерии оценки опроса:

Высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний по поставленным вопросам, употребляет специальные термины.

Средний уровень – ребенок усвоил более ½ объема знаний обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.

Низкий уровень – ребенок усвоил менее ½ объема знаний, избегает употреблять специальные термины.

В процессе выявления уровня освоения программы (промежуточная и итоговая аттестация) применяются также различные формы практических работ и выставок.

Уровневая оценка практического задания:

Высокий уровень – задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно.

Средний уровень - задание выполнено с подсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления.

Низкий уровень – задание выполнено под системным контролем педагога, большие небрежности и не соответствует технологии изготовления.

По итогам практического задания определяем уровень.

4.Список литературы

1. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: Эксмо, 2006.
2. БлэклокЖд. Уроки флористики. Букеты и композиции: Практические советы по аранжировке живых цветов / Пер. с англ. Е.Г. Ермаковой. – М.: ЗАО Фитон, 2004.
3. Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих. – СПб.: Питер, 2016.
4. Верхола А. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками. – СПб.: Питер, 2014.
5. Витвицкая М.Э. Ikebana, аранжировка, флористика: Искусство составления букетов. – М.: ООО ИКТЦ "Лада", 2007.
6. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Культура и традиции, 2002.
7. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2009.
8. Ляукина М.В. Камешки. М: Дрофа-Плюс, 2005.
9. Мешакина Л.В. Мозаика из яичной скорлупы. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
- 10.Полунина В.Н. Гербарий: Составление композиций и орнамента / В.Н.Полунина, А.А.Капитунова – М.: ООО Издательство АСТ: ООО Издательство Астрель, 2001.
1. Финягин В.В. Изделия из бересты / В.В. Финягин. – М.: ООО Издательство АСТ: ООО Издательство Астрель, 2001.
2. Шевырева Н.А., Коновалова Т.Ю. Уроки флористики. Сухоцветы: аранжировка, ассортимент, техника. – М.: ЗАО Фитон, 2003.

Приложение 1

Форма фиксации результатов

Протокол результатов аттестации обучающихся творческого объедине-
ния

20____/20____ учебный год

Название

творческого

объедине-

ния

ФИО

педагога

Общеобразовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____
Год обучения _____
Кол-во обучающихся в группе _____
Дата _____ проведения аттестации _____
Форма _____ проведения

Форма оценки результатов уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты итоговой аттестации

	Фамилия имя ребенка	Форма аттестации (текущая, промежуточная, итоговая)	Результат аттестации

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Результаты аттестации _____

Дата: «___» _____ 20__ г.

Подпись руководителя _____