

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА им. К.Х.ПАГИЕВА» АЛАГИРСКОГО РАЙОНА
РСО-АЛАНИЯ**

Принята на заседании
Методического совета
от «29» 08 20 22 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДТ
Каргинова А.А.
Приказ № 34/30 от 08 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся – 6-10 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель: Габиева Галина Нодаровна
педагог дополнительного образования

г. Алагир 2022 г.

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

- Перечень нормативных документов
- Направленность программы
- Актуальность и новизна
- Педагогическая целесообразность
- Отличительные особенности
- Адресат программы
- Формы организации образовательного процесса
- Объем и срок реализации программы
- Режим занятий
- Виды и периодичность контроля

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы

- Учебный план
- Содержание учебного плана

1.4. Планируемые результаты

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

- Материально – техническое обеспечение программы
- Методическое обеспечение программы
- Кадровое обеспечение программы

2.3. Оценочные материалы

2.4. Список литературы

Приложения

Приложение 1. Форма фиксации результатов

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Умелые ручки»** составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Закон от 27 декабря 2013 г. № 61- РЗ «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания»;
- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы. Программа актуальна, поскольку отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. Программа способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

Новизна программы заключается в том, что программа предлагает доступные и интересные для выполнения темы именно для этой возрастной категории обучающихся. За годы реализации в нее вносились корректировки: в учебно-тематический план, в содержание, методическое сопровождение, связанные с усовершенствованием образовательного процесса.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена «от простого к сложному», и предполагает

работу в различных техниках: вышивание, плетение, бумага, лепка из соленого теста. Это способствует развитию ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Отличительной особенностью программы является сочетание нескольких тематических заданий, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, текстильных и др.). Обучающиеся ощущают радость творчества, знакомятся с основами народного рукоделия, с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Есть возможность хронологически менять местами темы.

Адресат программы. Программа адресована детям от 6 до 10 лет, не имеющие медицинских противопоказаний, на основе добровольного вступления в объединение, без предварительной подготовки по заявлению от родителей.

Формы организации образовательного процесса: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Объем и срок реализации программы: 40 часов (1 год обучения).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Виды и периодичность контроля: промежуточный (тест) и итоговый (тест).

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах (**Приложение 1**).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы — развитие творческих способностей младших школьников, овладение приемам самостоятельной работы, коллективному взаимодействию и взаимопомощи с помощью ручного труда.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить элементарным трудовым навыкам;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия;
- освоить технику безопасности труда.
- обучить приемам коллективной работы.

Развивающие:

- развить познавательный интерес к творческой деятельности;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать самосознание, побуждение к творчеству;
- развивать творческий потенциал каждого обучающегося: наблюдательность, наглядно-образное мышление, воображение, фантазию;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;

- привить любовь к различным видам декоративно-прикладного искусства посредством изготовления изделий практического характера своими руками;

-воспитание активной позиции ребенка, осознание им ответственности за собственное поведение;

- воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, самостоятельность, активность, стремление доставить своим трудом радость окружающим.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практ.	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2	Уроки иголки. Шов «вперед иголку»	2	1	1	Коллективный анализ, отзыв педагога
3	Фантазийные швы	2	1	1	Опрос, педагогический анализ
4	Стебельчатый шов	2	1	1	Просмотр, самоанализ
5	Изображение нитью на картоне	2	1	1	Коллективный анализ
6	Вышивка: гладь, крест	3	1	2	Просмотр, самоанализ
7	Пришивание пуговиц. Бахрома	2	1	1	Коллективный анализ. Просмотр работ
8	Плетение на картоне, косичка	2	1	1	Просмотр, коллективный анализ
9	Аппликация	3	1	2	Коллективный анализ, отзыв педагога
10	Цветы из бумаги	3	1	2	Коллективный анализ, отзыв педагога
11	Сувениры «Игольница» (подушка, шляпка)	4	1	3	Обсуждение, просмотр
12	Сувенир-мешочек, вышитый гладью	4	1	3	Наблюдение, обсуждение
13	Цветы из бисера	4	1	3	Наблюдение, педагогический анализ
14	Работа с соленым тестом	4	1	3	Коллективный анализ, наблюдение
15	Участие в выставках	2	-	2	Наблюдение

	ИТОГО	40	14	26	
--	-------	----	----	----	--

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Знакомство с учащимися. Рассказ о работе творческого объединения, его целях и задачах. Знакомство с работами, выполненными учащимися предыдущих годов.

2. Уроки иголки. Шов «вперед иголку».

Теория. Истории об игле, булавке, ножницах, наперстке, утюге. Правила техники безопасности. Показ инструментов, угадывание названий.

Практика. Выполнение шва «вперед иголку» по линии на белой х/б ткани. Стежок. Закрепка конца нитки на ткани.

3. Фантазийные швы.

Теория. Объяснение техники украшения уже имеющихся стежков фантазийными швами. Показ образца.

Практика. Выполнение фантазийных швов нитками контрастного цвета.

4. Стебельчатый шов.

Теория. Объяснение техники выполнения стебельчатого шва. Применение. Показ образца.

Практика. Выполнение на белой х/б ткани стебельчатого шва.

5. Изображение нитью на картоне.

Теория. Инструменты, необходимые для работы. Техника заполнения узоров.

Практика. Заполнение на картоне по дырочкам узора «угол» по предлагаемой схеме. Выполнение «листика» по схеме.

6. Вышивка: гладь, крест

Теория. Вводная беседа к теме. Инструменты и принадлежности, техника выполнения, схемы.

Практика. а) Выполнение несложного узора в технике двусторонней глади. б) Заполнение клеток канвы разноцветными нитками в технике «крестик».

7. Пришивание пуговиц. Бахрома.

Теория. Разнообразие пуговиц и их применение. Бахрома, показ рисунков

Практика. а) Пришивание пуговиц с 2-мя, 4-мя дырками, и на «ножке». б) Изготовление на ткани бахромы путем выдергивания уточных ниток, и прикрепления дополнительных нитей на изделие.

8. Плетение а) коса, б) полотно из нарезок картона

Теория. Применение, материалы, уток и основа в тканях. Способы плетения.

Практика. а) Подготовка и нарезка нитей. Плетения косички тремя нитками. б) Плетение из полосок картона.

9. Аппликация.

Теория. Способ выполнения и материалы. Выбор эскиза. Разметка изображения.

Практика. «Утка в пруду», «Цветы на поляне». Вырезание деталей и их закрепление на основе из картона..

10. Цветы из бумаги.

Теория. Показ образцов. Объяснение техники выполнения.

Практика. Сложение салфетки на четыре части. Закрепление в центре степлером. Вырезание по кругу. Выполнение цветков гвоздики. Приклеивание на картонную основу. Создание разных композиций.

11. Сувениры: игольницы в форме подушки, шляпки.

Теория. Как пользоваться шаблонами. Подбор ткани, материалов и декоративной отделки.

Практика. Выполнение сувениров «Игольница» а) в форме шляпки, б) в форме подушки. Раскрой. Соединение деталей швом «вперед иголку». Наполнение.

12. Сувенир-мешочек, вышитый гладью.

Теория. Применение. Последовательность обработки. Показ образца.

Практика. Вышивка гладью и стебельчатым швом начальной буквы имени обучающегося. Обработка верхнего среза мешочка. Соединение швом «вперед иголку» боковых срезов и низа изделия. Продевание шнура с помощью булавки.

13. Цветы из бисера (коллективная работа).

Теория. Рассказ о бисере: размеры, расцветки, применение, из чего делают.

Практика. Показ техники горизонтального плетения. Выполнение множества лепестков цветка. Выполнение множества зеленых листьев. Создание букета. Коллективную работу – букет подарить классному руководителю.

14. Работа с соленым тестом.

Теория. Фактура, пластичность, возможности.

Практика. Раскатать колбаской, нарезать на одинаковые кусочки. Сделать шарики. Из них сделать лепестки, листья. Закрепить на картоне, сделав разные композиции.

15. Участие в выставках.

Обсуждение. Отбор лучших работ учащихся. Оформление выставки в школе.

1.4. Планируемые результаты к концу курса обучения

В результате освоения программы обучающиеся
будут знать:

- названия инструментов;
- технику безопасности при работе с иглой и ножницами;

- освоить элементарные трудовые навыки.

будут уметь:

- владеть различными технологиями выполнения ручных швов;
- пришивать пуговицы;
- шить несложные сувениры, используя ручные швы;
- резать ножницами картон, бумагу, склеивать их;
- проявлять чувство коллективизма, ответственности за собственное поведение.

будут сформированы:

- способность к объективной самооценке;
- чувство собственного достоинства и самоуважения;
- личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.).

II. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

Года обучения	1 год обучения		
Начало учебного года	05.09.2022 года		
Окончание учебного года	30.06.2023 года		
Количество учебных недель	40 недель		
Количество часов в год	40		-
Продолжительность занятия (академический час)	40		-
Периодичность занятий	1 раз по 1 часу		-
Объем и срок освоения программы	40 часов, 1 год		

Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы зимние	31.12.2022 г. – 10.01.2023 г.
Каникулы летние	01.07. 2023 г. – 31.08. 2023 г.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация данной программы не требует особых материально-технических условий. Она может осуществляться на стандартной базе образовательного учреждения. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, оборудованным необходимой мебелью. Рабочее пространство должно быть правильно организовано, в соответствии с санитарно – гигиеническими требованиями.

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие материалы и инструменты:

- Рабочие места (парты, столы)
- Классная доска
- Иглы вышивальные и швейные
- Нитки х/б № 50, 60, нитки «Ирис»
- Ножницы для раскроя ткани, бумаги, ниток.
- Линейка и сантиметровая лента.
- Бумага для чертежей.
- Цветной картон.
- Ручки, карандаши. Ластик.
- Мел для обводки контуров выкроек.
- Ткани и лоскуты для изделий и сувениров.
- Наперсток.
- Клей ПВА
- Бумага (или салфетки бумажные)

Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Групповое занятие	Беседа	Показ готовых работ	Образцы работ	Наблюдение
Уроки иглоплетения. Шов «вперед иголку».	Групповое занятие	Словесно-иллюстративный	Иллюстрации образцов работ	Нитка, иглоплетение, х/б ткань, ножницы, иллюстрации	Опрос, педагогический анализ

Фантазийные швы.	Групповое занятие	Наглядно-практический	Иллюстрации образцы работ	Нитка, иглока, х/б ткань, ножницы, иллюстрации	Отзывы родителей, самоанализ
Стебельчатый шов.	Групповое занятие	Наглядно-практический	Образцы работ	Нитка, иглока, х/б ткань, ножницы, иллюстрации	Коллективный анализ
Изображение нитью на картоне	Групповое занятие	Работа по образцу	Иллюстрации Образцы работ	Картон, нитка, иглока, ножницы, иллюстрации	Просмотр, самоанализ
Вышивка: гладь, крест	Групповое занятие	Работа по образцу	Картины, Образцы работ	Нитка, иглока, х/б ткань, ножницы, иллюстрации	Коллективный анализ Отзывы родителей,
Пришивание пуговиц. Бахромы	Групповое занятие	Наглядно-практический	Иллюстрации образцы	Нитка, иглока, х/б ткань, ножницы, пуговицы	Просмотр
Плетение на картоне, кошечки	Групповое занятие	Наглядно-практический	Иллюстрации образцы работ	Картон нарезанный, пряжа, ножницы	Коллективный анализ, отзыв педагога
Аппликация	Групповое занятие	Наглядно-практический	Картины, схемы образцы	Картон, цветная бумага, клей, ножницы	Коллективный анализ, отзыв педагога
Цветы из бумаги	Групповое занятие	Наглядно-практический	Показ готовых работ	Салфетки бум. степлер, скобы, клей, картон	Обсуждение просмотра
Сувениры «Игольница» (подушка, шляпка)	Групповое занятие	Наглядно-практический	Показ готовых работ	Ткань, нитки, иглолки, ножницы, трафарет	Отзывы родителей, наблюдение
Сувенир-мешочек, вышитый гладью	Групповое занятие	Наглядно-практический	Показ готовых работ	Ткань, нитки, иглолки, ножницы,	Наблюдение педагогический анализ
Цветы из бисера	Групповое занятие	Работа по образцу	Образец работы, Иллюстрации	Бисер, проволока, кусачки, коврики из тк.	Отзывы родителей, Коллективный анализ,
Работа с соленым тестом	Групповое занятие	Наглядно-практический	Готовые работы, иллюстрации	Тесто, пластмассовый ножик, картонная основа	Наблюдение, педагогический анализ
Участие в выставках	Групповое занятие	Практический	Готовые работы,	Картонные рамки	Наблюдение

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Учебный процесс строится на основании педагогических диагностик. С этой целью в начале учебного года проводится проверка уровня подготовленности детей к усвоению программы. На основании полученных данных строится дальнейшая индивидуальная работа с детьми. К концу года, как правило, наблюдаются положительные результаты благодаря созданию ситуации успеха.

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения:

- развивающего и воспитывающего характера,
- доступности,
- наглядности,
- целенаправленности,
- индивидуальности,
- результативности.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении);
- самостоятельной работы (выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи тестирования, выполнения практических заданий и творческих проектов.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме выставки работ обучающихся.

Кадровое обеспечение программы

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность), отвечающее квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональном стандарте.

2.3. Оценочные материалы

Целью проведения аттестации является выявление соответствия уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы прогнозируемым образовательным результатам. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1 статьи 58, часть 1 статьи 59) определяет два вида аттестации:

Промежуточная аттестация – это оценка освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

Итоговая аттестация – это оценка качества усвоения учащимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

Анализ полученных результатов позволяет подобрать необходимые способы оказать помощь отдельным детям, разработать соответствующие их способностям задания, методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровень освоения программы		
	низкий	средний	высокий
Теоретическая подготовка	Обучающийся владеет ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Объем освоенных знаний составляет более ½, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой.	Освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой, употребляет специальные термины в соответствии с содержанием
Практическая подготовка	Обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, с оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, результаты на уровне района, города	Обучающийся овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений, задания выполняет с элементами творчества, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет результаты на уровне города, региона, России
Информационная компетенция	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и другими источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, испытывает серьезные	Обучающийся работает с литературой, другими источниками информации, а также осуществляет проектно-исследовательскую деятельность с помощью педагога или родителей	Обучающийся самостоятельно работает с литературой, компьютерными источниками информации, учебно-исследовательскую работу осуществляет самостоятельно, не испытывает осо-

	ные затруднения при осуществлении учебной и проектной работы.		бых затруднений
Коммуникативная компетенция	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при восприятии информации, выступлении перед аудиторией, ведении дискуссии.	Обучающийся испытывает минимальные затруднения при восприятии информации, выступлении перед аудиторией, при ведении дискуссии, осознает значимость посещения детского объединения, стремится исправить указанные ошибки	Обучающемуся не трудно воспринимать информацию, свободно выступает перед аудиторией, умеет вести полемику, участвовать в дискуссии, отстаивает свою точку зрения, стремится к самореализации, саморазвитию, получению новых знаний, умений
Организационная компетенция	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при организации рабочего места, аккуратность и ответственность в работе не проявляет, овладел менее чем ½ навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой.	Обучающийся испытывает минимальные затруднения при организации рабочего места, в работе не всегда проявляет аккуратность и ответственность, проявляет активность при участии в выставках, выполняет несложные проекты	Обучающийся не испытывает затруднения при организации рабочего места, проявляет аккуратность и ответственность, соблюдает правила безопасности, проявляют творческий подход в разработке проектной деятельности

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с.
2. «Шейте сами». Руководство. М. 1992
3. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
4. Вышивка крестом. Спец выпуск Бурда.
5. Софья Ханус.«Как шить?» - М. 1991
6. Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы / под редакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2008
7. Х. Грунд-Торпе. «Азбука шитья. М. 2006

Список литературы для обучающихся и их родителей

1. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с.
1. Журналы «Лена. Рукоделие», выпуски 2007-2010 гг.
2. 3. Даурова «Искусство рукоделия Осетии – Алании». Владикавказ. 2006
3. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2000.
8. Софья Ханус. «Как шить?» - М. 1991

Приложение1

Форма фиксации результатов

Протокол результатов аттестации обучающихся творческого объединения «Рукоделие» на 2022 /2023 учебный год

Название творческого объединения «Рукоделие

ФИО педагога Габиева Галина Нодаровна

Общеобразовательная программа -- «Мастерица», срок реализации 2 года

№ группы _____

Год обучения _____

Кол-во обучающихся в группе _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия имя ребенка	Форма аттестации (промежуточная, итоговая)	Результат аттестации
1			
2			
3			
4			

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.,

низкий уровень _____ чел.

Результаты аттестации _____

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись руководителя _____