

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. К.Х.ПАГИЕВА»
АЛАГИРСКОГО РАЙОНА РСО – АЛАНИЯ**

Принята на заседании
Методического совета
«27» 08 2021 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБУ ДО ЦДТ

Каргинова А.А.

Приказ № 76 «30» 08 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Остановись мгновение»

Возраст обучающихся: 8 – 18 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Валиева Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ

г. Алагир, 2021 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Организация исполнитель	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества им. К.Х. Пагиева» Алагирского района РСО-Алания, г.Алагир, ул. Алагирская, 129.
Название программы	«Остановись мгновение»
Ф.И.О. разработчика программы	педагог дополнительного образования Валиева О.Н.
Область применения	дополнительное образование детей
Направленность программы	техническая
Вид общеразвивающей программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Вид деятельности	фото
Возраст обучающихся (лет)	8 – 18
Срок реализации	2 года
Объем программы	320 часов
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 ак.ч.
Форма организации образовательной деятельности	групповая
Форма обучения	очная
Предварительная подготовка учащихся	не нужна
Цель программы	формирование навыков и умений в области фотоискусства.
Год утверждения программы	2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка

- Направленность программы
- Актуальность и новизна
- Педагогическая целесообразность
- Отличительные особенности
- Цель
- Задачи
- Ожидаемые результаты
- Форма аттестации
- Срок реализации программы
- Адресат программы
- Формы организации занятий
- Перечень нормативных документов

Содержание программы

- Учебный план
- Содержание учебного плана
- Ожидаемые результаты

Условия реализации программы

- Методическое обеспечение программы
- Материально – техническое обеспечение программы
- Кадровое обеспечение программы

Список литературы

Приложения

- Приложение 1. Форма фиксации результатов
- Приложение 2. Календарный учебный график

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Остановись мгновение» имеет **техническую направленность** с элементами художественного освоения искусства фотографии, уровень освоения базовый. Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с фотокамерой и персональным компьютером. Основное внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления. Обучающиеся знакомятся со спецификой создания изображения, получают конкретные знания о фотографии, овладевают техникой и технологией фотосъёмки.

Программа рассчитана на два года обучения. В первый год обучения учащиеся получают необходимые теоретические и практические знания в области фотоискусства, формируют основные навыки и теоретические знания в области обработки и печати фотографий, знакомятся с различными жанрами фотографии и основами композиции. Для учащихся первого года обучения предусмотрено участие в фотовыставках.

В течение второго года обучения повторяются основополагающие темы Программы первого года обучения, с углублением изучаемого ранее материала и дальнейшим расширением тематики. Обучающиеся совершенствуют свои знания в области жанровой фотографии, композиции, макрофотосъёмки, повышенное внимание уделяется самостоятельной работе. Участие в фотовыставках является обязательным условием для учащихся второго года обучения.

Актуальность программы заключается в приобщении обучающихся к фотографии во всех её аспектах, привитии художественного вкуса, что, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения, помогает адаптироваться в сложной обстановке современного мира, в последующем самоопределении.

Дополнительная общеобразовательная программа «Остановись мгновение» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях техническим творчеством;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания учащихся.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание составлено с учётом технологических изменений в области фотографии, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, учитывает постоянно меняющуюся материальную базу фотографирования. Более глубоко изучается ряд тем программы, что расширяет спектр творческих возможностей, способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник, профессиональному совершенствованию обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию познавательных интересов детей и творческого мышления, повышению интереса к фотографии. Программа построена “от простого к сложному”. Она имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, что позволяет многим обучающимся развить в себе способности творческого самовыражения, заняться интересным и полезным делом и даже найти своё место в жизни.

Отличительная особенность программы состоит в том, что по мере реализации программы можно применять новейшие компьютерные программы, изучать новую аппаратуру, применяемую в фотоискусстве, без изменения учебного (тематического) плана и его содержания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Остановись мгновение» составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Целью программы является формирование навыков и умений в области фотоискусства.

Задачи:

Образовательные

- обучить основным приемам работы с фотоаппаратурой;
- познакомить с правилами подбора сюжетов и композиций к заданной теме и особенностями съёмки;
- обучить навыкам работы с освещением, контрастом и ракурсом;
- обучить техническим приёмам фотосъёмки;
- сформировать навыки работы с программами по редактированию и обработке цифровых фотографий;
- сформировать навыки работы с программами для создания видеоклипов;
- обучить способом репортажной фотосъёмки;

- обогатить словарный запас обучающихся, на основе использования соответствующей терминологии.

Развивающие

- пробудить у детей интерес к фотографии;
- развить пользовательский навык работы с компьютером;
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

Воспитательные

- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- привить навыки работы в группе;
- формировать культуру общения;
- заложить основы формирования информационной культуры обучающихся.

Ожидаемые результаты освоения программы. По окончании обучения по программе обучающиеся получают знания теории и практики цифровой фотографии: знание устройства и владение цифровой камерой (различных типов), познакомятся с системой фотографических жанров и получают навыки составления фото композиции и научатся работать с освещением. Технологические навыки дети получают, работая с цифровыми фотокамерами различных типов. Обучающиеся осваивают навыки обработки фотографий в графических редакторах (Adobe Photoshop) и навыки систематизации и размещения в Интернете графических файлов. В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций в творческой и познавательной деятельности.

Форма аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение всего периода обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала в форме педагогического наблюдения; отслеживание активности обучающихся.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения).

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах (Приложение 1)

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 320 ч.

1 года обучения: 160 учебных часа в год.

2 года обучения: 160 учебных часа в год.

Адресат программы:

В реализации программы принимают участие дети от 8 до 18 лет на основе добровольного вступления в объединение. Дети принимаются без предварительной подготовки по заявлению от родителей. Занятия проводятся в разновозрастных группах.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Форма обучения – очная.

Количество обучающихся в группе 1 – го и 2 – го года обучения от 10 до 15 человек.

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут.

Занятия по программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10 – 15 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Количество учебных недель и дней, объем учебных часов, даты начала и окончания учебных периодов представлены в **календарном учебном графике** (Приложение 2)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Остановись мгновение» разработана согласно требованиям **нормативных документов**:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию ДООП»);
- Закон от 27 декабря 2013 г. № 61- рз «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации\контро ля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	----	Информирование, инструктаж. Анкетирование.
2	История возникновения и развития фотографии.	2	2		Текущий контроль. Игровая форма, рассказ, устный опрос.
3	Оборудование для фотосъёмки. Правила пользования фотоаппаратом и особенности съёмки.	16	6	10	Текущий контроль. Устный опрос. Игровая форма. Практическая работа.
4	Выразительные средства (освещение, контраст, ракурс, композиция)	22	6	16	Текущий контроль. Творческий отчёт. Устный опрос. Игровая форма.
5	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	30	8	22	Текущий контроль. Устный опрос. Игровая форма. Практическая работа. Творческий отчёт.
6	Особенности съёмки детей.	12	2	10	Текущий контроль. Конкурс творческих работ.
7	Предметная фотосъемка. Натюрморт. Съёмка еды.	14	6	8	Творческие задания. Текущий контроль. Выставка фоторабот.
8	Работа с программами по обработке фотографий	18	8	10	Наблюдения. Творческие задания. Текущий контроль.
9	Применение знаний и	36	12	24	Практические

	умений.				задания. Текущий контроль.
10	Подведение итогов и анализ проделанной работы	8	2	6	Выставка фоторабот. Конкурс фотографий.
	ВСЕГО	160	50	110	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете. Фотография, как увлечение. Меры безопасности при проведении занятий. Основные термины фотографии, которые необходимо знать. Снаряжение фотографа-любителя. Цели и задачи фотографа-любителя.

Практика: Ознакомление с помещением. Тест «Правила техники безопасности». Определение уровня развития умений, на основе пробной работы на свободную тему.

2. История фотографии

Теория: Сведения из истории. Стремление людей получать изображения.

История возникновения фотографии.

История развития фотографии.

Фотография как увлечение. Знакомство с высокохудожественными образцами фотографий. Знакомство с любительскими фотографиями.

Значение фотографии в современной мировой культуре.

История фотографии в России и других странах.

Понятие «художественная фотография». Фотография сегодня. История открытия фотографии. История развития фотографии. С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография.

3. Оборудование для фотосъёмки. Правила пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки.

Теория: Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия.

Цифровая фотография. Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива. Основные термины фотографии которые необходимо знать. Фотоохота. Перенос фотографий на компьютер и их хранение. Снаряжение фотографа-любителя. Знакомство с цифровым фотоаппаратом. Объектив, штатив, зонтик и проч. Цели и задачи любительской фотографии. Цели и задачи фотографа любителя. Что хотим и для чего хотим. Выбор объекта.

Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Знакомство с цифровым миром. Память цифрового фотоаппарата.

Практика: Изучение возможностей имеющейся фотоаппаратуры. Рассказать как получается изображение. Выполнять задания: собрать фотоаппарат из разрезанных частей; использовать приемы управления фотоаппаратом;

последовательно выполнять съемку. Отработка последовательности операций; выбрать, называть фотографии, оформлять, презентовать. Выставка фотографий.

4. Выразительные средства

Теория: Перспектива. Ракурс. Композиция. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение. Обсуждение темы, выбор изображения. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Композиция кадра и приёмы его построения.

Освещение. Съемка при естественном освещении. Смешанное освещение. Кадрирование фотоснимка.

Практика: Выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке. Определение основных композиционных приёмов. Фотографировать осенний пейзаж с учетом свойств света; фотографировать портрет с учетом свойств света; установить цвет и свет; использовать приемы управления фотоаппаратом.

5. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Теория: Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фото натюрморт. Фотоэтнод. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии. Стили фотографии. Портретная съемка. Виды портрета, точка съемки. Выражение лица и поза портретируемого. Съемка портрета при искусственном освещении. Съемка групповых портретов. Съёмка живой природы; композиция. Пейзаж; композиция в пейзаже. Репортажная съёмка; композиция в репортаже. Репортажная съёмка; съёмка торжественных мероприятий. Братья наши меньшие. Фотографии животных.

Практика: Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Работать в коллективе. Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий.

6. Особенности съёмки детей.

Теория: Фотосъемка детей. Съемка в помещении, вне помещения. Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натуральный фон.

Практика: Фотосъемка детей. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

7. Предметная фотосъемка. Натюрморт. Съемка еды.

Теория: Особенности жанра. Техника съёмки композиции в натюрморте. Предметная фотосъемка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъемка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъемке имеет четкость снимков – на них не должно быть размытости или бликов. Предметную съемку обычно выполняют с нескольких ракурсов.

Практика: Съёмка натюрморта. Самостоятельная съёмка еды. Съёмка натюрморта с минимальным количеством предметов близких по окраске и тону. (простейший сюжет.) Организация мини-выставки.

8. Работа с программами по обработке фотографий.

Теория: Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Обработка цифровых фотографий в программе Фотошоп.

Программа Adobe Photoshop. Цветокоррекция, контраст, тональность.

Практика. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, Подготовка работ к выставке. Выставка обработанных в фотошопе фотографий. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала.

9. Расширение и применение знаний и умений.

Теория: Съёмка некоторых явлений природы. Ночная съемка. Подводная съемка. Съёмка в городе. Съёмка движущихся объектов. Цветокоррекция, контраст, тональность. Резкость. Законы и правила фото композиции. Фотоэтюд Тема и её решение. Объект съёмки и объективные сложности его изображения. Передача глубины пространства.

Практика: Экскурсия. Съёмка пейзажа. Природа в нашем городе – Практическое занятие. Подготовка фото к печати. Подготовка работ к выставке.

10. Итоговое занятие. Подведение итогов и анализ проделанной работы.

Теория: Подведение итогов за год. Обсуждение результатов. Выпуск фотогазет

Подготовка фотографий к выставке. Отбор фотографий. Обсуждение выставочных работ. Оформление выставки.

Практика: Выставка творческих работ. Награждение.

Ожидаемые результаты первого года обучения

В результате освоения программы 1-го года обучения обучающиеся **будут знать:**

- историю развития фотоискусства;
- основные приемы работы с фотоаппаратурой;
- правила подбора сюжетов и композиций;
- приемы компьютерной обработки фотографии и способы печати;

будут уметь:

- производить фотосъемку при естественном и искусственном освещении;
- обрабатывать изображение в графических редакторах.

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	--	Рассказ. Информирование, инструктаж.
2	Фотосъёмка портрета.	8	2	6	Текущий контроль, устный опрос.
3	Практика фотографии. Базовые знания. Работа с фотоаппаратом	16	6	10	Рассказ, беседа, устный опрос. Игровая форма. Практические задания.
4	Технические приёмы фотосъёмки (кадрирование ракурс перспектива)	18	6	12	Творческий-отчёт. Беседа, устный опрос. Игровая - форма. Практические задания.
5	Фотожанры. Изобразительные средства и возможности фотографии.	36	12	24	Беседа устный опрос. Практические задания Творческий отчёт.
6	Съёмка друзей.	8	2	6	Практические задания. Конкурс творческих работ.
7	Компьютерная обработка	10	4	6	Практические задания, устный

	цифровой фотографии. Постобработка - как не испортить снимок.				опрос. Творческие задания. Беседа.
8	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	12	4	8	Практические задания. Творческий отчёт.
9	Применение знаний и умений. Композиция кадра.	35	10	25	Конкурс творческих работ. Практические задания. Игровая форма.
10	Подведение итогов, анализ проделанной работы.	15	5	10	Выставка фоторабот. Конкурс фотографий.
11	ВСЕГО	160	53	107	

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете. Фотография, как увлечение. Меры безопасности при проведении занятий. Основные термины фотографии, которые необходимо знать. Снаряжение фотографа-любителя. Цели и задачи фотографа-любителя.

Практика: Тест «Правила техники безопасности». Определение уровня развития умений, на основе пробной работы на свободную тему.

2. Фотосъёмка портрета.

Теория: Виды портретов: студийный, официальный, групповой. Классификация портретов. Особенности создания портретов. Точка съёмки. Поза на фотографии и особенности освещения. Виды светотеневого построения освещения. Съёмка портрета при искусственном освещении. Съёмка групповых портретов.

Практика: Съёмка портрета с различными видами освещения. Съёмка групповых портретов.

3. Практика фотографии базовые знания работа с фотоаппаратом

Теория: Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия. Память цифрового фотоаппарата Перенос фотографий на компьютер и их хранение.

Цифровая фотография. Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива Основные термины фотографии которые необходимо знать. Фотоохота. Снаряжение фотографа-любителя. Объектив, штатив, зонтик и проч. Цели и задачи любительской фотографии. Цели и задачи фотографа любителя. Что хотим и для чего хотим. Выбор объекта. Просмотр снимков. Обсуждение.

Практика: Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Знакомство с цифровым миром.

Выполнять задания: фотографировать осенний пейзаж с учетом свойств света; фотографировать портрет с учетом свойств света; установить цвет и свет; использовать приемы управления фотоаппаратом; последовательно выполнять съемку; отработка последовательности операций; выбрать, называть фотографии, оформлять, презентовать. Выставка фотографий.

4. Технические и Выразительные приёмы

Теория: Перспектива. Ракурс. Композиция. Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Цвет как композиционный приём.

Светотень. Смысловой центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение. Обсуждение темы, выбор изображения. Виды композиции в практическом применении построения кадра

Освещение. Съемка при естественном освещении. Смешанное освещение. Кадрирование фотоснимка.

Практика: Выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке. Изготовление фоторамок своими руками из природного материала.

5. Фотожанры. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии

Теория: Свет как изобразительное средство. Равновесие в кадре. Масштаб изображения. Изображения пространства. Стили фотографии. Портретная съемка. Виды портрета, точка съемки. Выражение лица и поза портретируемого. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии. Съёмка живой природы; Пейзаж; композиция в пейзаже. Репортажная съёмка; композиция в репортаже, съёмка торжественных мероприятий. Братья наши меньшие. Фотографии животных.

Практика: Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Работать в коллективе. Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий.

6. Съёмка друзей.

Теория: Какой фотоаппарат необходим для съёмки друзей. Когда лучше фотографировать друзей. Как попасть в кадр самому. Съёмка со средним и максимальным фокусным расстоянием. Использование цифрового увеличения. Съёмка в широкоугольном режиме и изменение перспективы. Получение фотографий. Анализ результатов.

Практика: Съёмка друзей. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

7. Компьютерная обработка цифровой фотографии. Постобработка как не испортить снимок.

Теория: Цветокоррекция. Контраст. Тональность. Резкость. Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Обработка цифровых фотографий в программе Фотошоп.

Программа Adobe Photoshop . Цветокоррекция, контраст, тональность.

Практика: Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала.

8. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям).

Теория: Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker.

Практика: Создание видеороликов из фотографий.

9. Расширение и применение знаний и умений. Композиция кадра.

Теория: Композиция кадра и приёмы его построения. Элементы композиционного построения кадра. Равновесие в кадре. Законы и правила фотокомпозиции.

Практика. Компонировка изображений с подчеркиванием линий, форм, узоров. Фотографирование детей. Возраст и подход к нему. Выбор места и времени съёмки.

Съёмка некоторых явлений природы. Ночная съёмка. Подводная съёмка. Съёмка в городе. Съёмка движущихся объектов. Экскурсия. Природа в нашем городе – Практическое занятие. Съёмка значимых людей города. Цветокоррекция, контраст, тональность. Резкость. Подготовка фото к печати.

10. Итоговое занятие. Подведение итогов и анализ проделанной работы.

Теория: Подведение итогов за год. Обсуждение результатов. Выпуск фотогазет. Подготовка фотографий к выставке. Отбор фотографий. Обсуждение выставочных работ. Оформление выставки.

Практика: Выставка творческих работ. Награждение.

Ожидаемые результаты второго года обучения

В результате освоения программы 2-го года обучения обучающиеся **будут знать:**

- классификацию современных фотоаппаратов, их характеристики и основные отличия;
- правила и законы фотокомпозиции;
- правила и приемы съемки натюрморта, портрета, пейзажа;
- предназначение, основные элементы интерфейса и принципы работы в графических редакторах Adobe Photoshop;
- специальные способы репортажной фотосъемки;

будут уметь:

- пользоваться фотоаппаратурой и дополнительными приспособлениями к ней;
- выполнять качественную фотосъемку в различных жанрах;
- выполнять фотосъемку, используя разное освещение;
- создавать фотографии, пользуясь цифровыми технологиями;
- работать с графическими редакторами Adobe Photoshop;
- создавать фотомонтажи и коллажи, ретушировать фотографии; – создавать из фотографий видеоклипы.

По окончании обучения по программе у обучающихся **будут сформированы:**

- навыки в области фотоискусства;
- эстетическое восприятие и творческое воображение;
- навыки работы в группе, культура общения.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения:

- развивающего и воспитывающего характера,
- доступности,
- наглядности,
- целенаправленности,
- индивидуальности,
- результативности.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении, экскурсии, работа на пленэре, обработка отснятого материала, посещение фотовыставок и т.д.);
- самостоятельной работы (самостоятельная съемка дома, в студии, выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи тестирования, выполнения практических заданий и творческих проектов.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме фотовыставки и защиты проектов обучающихся.

Материально-техническое обеспечение программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально – технического оснащения процесса. Программа реализуется в учебном кабинете образовательной организации с применением технических средств обучения, таких как:

- ноутбук;
- видеопроектор;
- экран;
- цифровые зеркальные фотоаппараты;
- штативы;
- фотовспышки;
- съемные фотообъективы;
- кофр для хранения фотооборудования;
- фотопринтер;
- студийное световое оборудование;
- фоны для съемки;

- реквизит для съемки;
- фотобумага;
- рамки для выставочных работ.

Кадровое обеспечение программы

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области цифровой фотографии и ИКТ.

Список литературы

а) литература для педагога:

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М.: Изд-во МГП.ВОС, 1993.- 200 с.
2. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. 304с
3. Джорджес Вильямс 2006 г. 50 эффективных приемов обработки цифровых фотографий с помощью Photoshop (+ CD)
4. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. – М., 1988.- 191 с.
5. Журба Ю. Лабораторная обработка фотоматериалов. – М.: «Мир», 1988.- 191с.
6. Килпатрик Д. Свет и освещение.- М.: «Мир», 2002.- 220 с.
7. Кравцова Е. Диагностика развития познавательных процессов и эффективности обучения // Школьный психолог №35, 2004. – С. 8
8. Лэнгфорд М. Фотография. Шаг за шагом.- М.: «Планета», 1989.- 225 с
9. Луински Х. Портрет.- М., 1991.- 175 с.
- 10.Пальчевский Б. Фотография. – Минск: «Полымя», 1982. –
- 11.Пожарская С. "Лучшие фотографы мира. Портрет" М.: «Планета», 2006. – 334 с.
- 12.Харитонов А. Цифровая фотография. - М.: «Планета», 2007. – 150 с.
- 13.Шеклеин Л. Фотографический калейдоскоп. – Л.: «Химия», 1988. – 180 с.
- 14.Ольшанская Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи. Игровые задания. – М.: «Первое сентября». – 96 с.
- 15.Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. - М.: «Академия», 2001. – 160 с.
- 16.Хилько Н.Ф.Формирование образного видения мира у подростков - Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2011г, 225с.
- 17.Хилько Н.Ф. Педагогика аудиовизуального творчества - Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2011г, 98с

б) литература для детей и родителей

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М.: Изд-во МГП.ВОС, 1993.- 200 с.
2. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребёнка М.: АСТ-Пресс 432с.
3. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. – М., 1988.- 191 с.
4. Хоккинс Э., Эйван Д. «Фотография. Техника и искусство». М.: «Мир», 1986. – 250
5. Периодическая литература по фотографии – журналы.

в) электронные образовательные ресурсы

1. Фотография с нуля: [Электронный ресурс] // Мир цифровой фотографии.URL:
https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/urok_1_ustrojstvo_cifrovoj_fotokamery/1-1-0-3.

2. Как пользоваться цифровым зеркальным фотоаппаратом - 44 совета: [Электронный ресурс] // Cameralabs. URL: <https://cameralabs.org/2782-kak-uluchshit-izobrazhenie-s-tsifrovoy-fotokameroj-sorok-chetire-soveta>.

3. Пять важных настроек фотокамеры и как их использовать. Урок фотографии: [Электронный ресурс] // Про фото и видео простым языком. URL: <https://profotovideo.ru/uroki-fotografii/pyat-vazhnichestvoek-fotokameri-i-kak-ich-ispolzovat-urok-fotografii>.

4. Как пользоваться зеркальным фотоаппаратом. Просто о сложном: [Электронный ресурс] // TOP 100. Рейтинг фотошкол. URL: <http://top100photo.ru/blog/azbuka-fotografii/kak-polzovatsja-zerkalnymfotoapparatom-prosto-o-slozhnom>.

5. ТОП-15 лучших программ для обработки фотографий: [Электронный ресурс] // AVS. URL: <https://amssoft.ru/photo/top-15-luchshih-programmdlya-obtabotki-foto>.

6. Лучшие программы для обработки фотографии: [Электронный ресурс] // GEEKSUS. Гаджеты и техника. URL: <https://geeksus.ru/rejtingi/programmi-dlya-obrabotki-fotografij/>.

7. 8 лучших принтеров для печати фотографий: [Электронный ресурс] // Эксперт цен. URL: <https://www.expertcen.ru/article/ratings/luchshiefotoprintery.html>.

8. Выбор ZOOM.CNEWS: десятка лучших домашних фотопринтеров: [Электронный ресурс] // ZOOM.CNEWS. URL: <https://zoom.cnews.ru/publication/item/843>

8. Графические программы <http://www.softportal.com>

9. Студийный свет <http://www.exvid.ru/>

10. Фотосайт <http://www.photosight.ru>

11. Фотошкола <http://photo-school/>

12. Цифровое искусство фотографии <http://club422244>

Форма фиксации результатов

Протокол результатов аттестации обучающихся творческого объединения

20___/20___ учебный год

Название творческого объединения _____

ФИО педагога _____

Общеобразовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____

Год обучения _____

Кол-во обучающихся в группе _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия имя ребенка	Форма аттестации (текущая, промежуточная, итоговая)	Результат аттестации

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Результаты аттестации _____

Дата: «___» _____ 20__ г.

Подпись руководителя _____

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения		
Начало учебного года		04.09.2021 года		
Окончание учебного года		30.06.2022 года		
Количество учебных недель		40 недель		
Количество часов в год	160	160		
Продолжительность занятия (академический час)	40	40		
Периодичность занятий	2 раза по 2 ак.ч.	2 раза по 2 ак.ч.		
Объем и срок освоения программы		320 часов, 2 года		
Режим занятий		В соответствии с расписанием		
Каникулы зимние		31.12.2021г. – 10.01.2022г.		
Каникулы летние		31.12.2021г. – 10.01.2022г.		