

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. К.Х.ПАГИЕВА»
АЛАГИРСКОГО РАЙОНА РСО – АЛАНИЯ**

Принята на заседании
Методического совета
«20» 08 2021 г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДТ
Каргинова А.А.
Приказ № 69 «24» 08 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебная бумага»

Возраст обучающихся: 6 – 11 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Валнева Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ

г. Алагир, 2021 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Организация исполнитель	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества им. К.Х. Пагиева» Алагирского района РСО-Алания, г.Алагир, ул. Алагирская, 129.
Название программы	«Волшебная бумага»
Ф.И.О. разработчика программы	педагог дополнительного образования Валиева О.Н.
Область применения	дополнительное образование детей
Направленность программы	художественная
Вид общеразвивающей программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Вид деятельности	декоративно – прикладное искусство
Возраст обучающихся (лет)	6 - 11
Срок реализации	2 года
Объем программы	160 часов
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 ак.ч.
Форма организации образовательной деятельности	групповая
Форма обучения	очная
Предварительная подготовка учащихся	не нужна
Цель программы	развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник работы с бумагой
Год утверждения программы	2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка

- Направленность программы
- Актуальность и новизна
- Педагогическая целесообразность
- Отличительные особенности
- Цель
- Задачи
- Ожидаемые результаты
- Форма аттестации
- Срок реализации программы
- Адресат программы
- Формы организации занятий
- Перечень нормативных документов

Содержание программы

- Учебный план
- Содержание учебного плана
- Ожидаемые результаты

Условия реализации программы

- Методическое обеспечение программы
- Материально – техническое обеспечение программы
- Кадровое обеспечение программы

Список литературы

Приложения

- Приложение 1. Форма фиксации результатов
- Приложение 2. Календарный учебный график

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Волшебная бумага» имеет **художественную направленность** и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Программа является модифицированной, и имеет базовый уровень освоения. Она направлена на развитие у детей художественного вкуса, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства. Программа «Волшебная бумага» составлена на основе типовых программ и предполагает работу с бумагой в разных техниках.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Для любого ребенка важно испытывать чувство собственной значимости, успешности, и именно эти занятия – творчеством, дают ребенку испытать эти чувства.

Работа, выполненная своими руками, несет в нашу жизнь новые впечатления. Ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение. Более интересной эта работа становится, если обучающиеся имеют возможность поработать в нетрадиционных техниках, работы с бумагой. Именно бумага и является основным материалом работы на занятиях. Немаловажное значение играет и тот аспект, что во время занятий используется не только новая бумага, но и старые журналы, газеты и т.д. Это является необходимым компонентом в деле экологического воспитания подрастающего поколения.

Занятия способствуют развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют развитие головного мозга. Для любого ребенка важно испытывать чувство собственной значимости, успешности, и именно эти занятия - творчеством, дают ребенку испытать эти чувства. Кроме того ребенок видит конкретный результат своего труда испытывает удовлетворение. Не случайно, психологи рекомендуют, такие занятия детям, у которых занижена самооценка, у которых трудности с концентрацией внимания, с пониженным эмоциональным фоном, поскольку процесс творчества выравнивает эмоциональный фон, способствует формированию чувства собственной успешности. Поэтому учить человека творчески мыслить, изобретать что-то новое, оригинальное следует с раннего возраста.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания учащихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что работа с бумагой открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (конструирование, торцевание, оригами и аппликация). Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Отличительная особенность образовательной программы заключается в том, что она расширяет представления детей о художественной деятельности. Предлагаемый вариант обучения содержит разные техники работы с бумагой, как традиционные, так и нетрадиционные.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Целью программы является развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник работы с бумагой.

Задачи

Образовательные:

- обучить самым разнообразным методам и приемам работы с разной по фактуре бумагой,
- сформировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- сформировать опыт самостоятельного решения художественно-творческих задач с использованием разных техник.
- Ознакомить с техникой безопасности при работе с инструментами.

Развивающие:

- сформировать художественный вкус и творческие способности.
- научить создавать свои собственные дизайнерские работы,
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомера.

Воспитательные:

- привить интерес к истокам народного творчества, трудолюбию, аккуратности, усидчивости, умению довести начатое дело до конца, взаимопомощи.
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- привить навыки работы в группе;
- формировать культуру общения.

Ожидаемые результаты освоения программы. В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения обучающимися бумажной техникой. Они будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и свойствах бумаги, научатся обращаться с основными материалами и инструментами для работы с бумагой и выполнять композиции в разных техниках.

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций в творческой и познавательной деятельности.

Форма аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение всего периода обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала в форме педагогического наблюдения; отслеживание активности обучающихся.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения).

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах (Приложение 1)

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 160 ч.

1 года обучения: 80 учебных часа в год.

2 года обучения: 80 учебных часа в год.

Адресат программы.

В реализации программы принимают участие дети от 6 до 11 лет на основе добровольного вступления в объединение. Дети принимаются без предварительной подготовки по заявлению от родителей. Занятия проводятся в разновозрастных группах.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Форма обучения – очная.

Количество обучающихся в группе 1 – го и 2 – го года обучения от 10 до 20 человек.

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут.

Занятия по программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10 – 15 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Количество учебных недель и дней, объем учебных часов, даты начала и окончания учебных периодов представлены в **календарном учебном графике** (Приложение 2).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» разработана согласно требованиям **нормативных документов**:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию ДООП»);

- Закон от 27 декабря 2013 г. № 61- рз «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в предмет	1	1	-	Рассказ, беседа, информирование, инструктаж.
2	Сезонные подарки к праздникам	23	6	17	Беседа. Игровая форма, рассказ, практические задания.
2.1	Осенние подарки	7	2	5	
2.2	Новогодние приготовления. Рождество	8	2	6	
2.3	Пасхальные сувениры	8	2	6	
3	Техники работы с бумагой	56	10	46	Рассказ, беседа. Игровая форма. Практические задания.
3.1	Бмагопластика.	7	1	6	
3.2	Торцевание	12	2	10	
3.3	Обрывная аппликация	10	1	9	
3.4	Поделки из салфеток.	7	1	6	
3.5	Оригами.	8	2	6	
3.6	Выпуклая аппликация	12	3	9	
4	ВСЕГО	80	17	63	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. История возникновения бумаги, виды бумаги. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Общее представление о бумаге, её свойствах и способах работы с ней.

Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Гофрированный картон – особенности работы с этой бумагой. Образцы работы с гофрокартоном. Техника безопасности. Основные правила работы с ножницами, правила организации рабочего места.

2.Сезонные подарки к праздникам

2.1 Осенние подарки.

Теория: Знакомство с бумагопластикой, свойствами бумаги, элементами оригами, тематика и виды открыток. Основные приемы работы. Диагностика умений и навыков. Порядок сборки изделий

Практика: Выполнение «звездочек счастья», сердечки-оригами, бумажные листья, поздравительные открытки ко дню учителя, изготовление сувениров выпуклых аппликаций (из полых трубочек) оформление, сборка. Изготовление аппликации «Осенний листопад» «Золотая осень».

2.2 Новогодние приготовления. Рождество.

Теория: История праздника, обычаи, традиции, украшения. Изготовление открыток в разных техниках (аппликация торцевание аппликация пластилином мозаика из бумаги выпуклая аппликация).

Практика: изготовление елочных игрушек, снежинок, ангелочков, декоративных елочек, снеговиков. Составление композиций из «ладошек».

2.3 Пасхальные сувениры .

Теория: История праздника, обычаи, символика.

Практика: изготовление пасхальных яиц, корзинок, подставок под яйца в разных техниках, открытки в технике торцевание, объёмные открытки.

3. Техники работы с бумагой.

3.1 Бумагопластика.

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Практика: Изготовление открытки «Цветы к празднику».
Пасхальной открытки. Изготовление поделки «Птица счастья».
Изготовление панно из бумаги «Очарование». Открытка «Цыплёнок».

3.2 Торцевание.

Теория: Торцевание: знакомство с различными видами торцевания. Моделирование в технике «Торцевание».

Что такое «торцевание», виды торцевания: торцевание на пластилине, на клею. Обучение технике торцевания. Работа с шаблонами. Изготовление композиций в технике «торцевание». Творческое оформление работ.

Знакомство с материалами, техникой, инструментами. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Подготовка основы (рамка), выполнение декоративного панно (индивидуально) «Цветочная композиция». Осенний лист. Солнышко. Гриб. Тыква.

3.3 Обрывная аппликация.

Теория: Знакомство с техникой. Подготовка материала для работы.

Практика: Изготовление плоского панно настенного (индивидуальная работа). Праздничный торт в подарок (индивидуальная работа). Осеннее дерево. Цветок. Птица. Цыплёнок. Жар птица. Домик.

3.4 Поделки из салфеток.

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надирать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Практика: Изготовление поделки из салфетных комочков «ваза с цветками».

Изготовление коллективной работы. Панно «поляна». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков « цветы».

3.5 Оригами.

Теория: Знакомство с техникой Оригами идеальная дидактическая игра развивающая фантазию и изобретательность логику и мышление воображение и интеллект.

Практика: Изготовление цветов животных рыбок бабочек. Оригами: знакомство с техникой «оригами», базовые формы оригами, модульное оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами»

Бумага для изготовления работ в технике «оригами». Учимся складывать и резать. Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами»: Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Знакомство с

понятием «модуля». Конструирование из модулей по образцу. Творческое оформление работ.

3.6 Выпуклая аппликация.

Теория: Знакомство с техникой – выпуклая аппликация.

Аппликация от латинского слова прикладывание – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, панно, орнаментов и т.д. Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений; сюжетной, отображающей совокупность действий, событий; декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Практика: Составление композиции из отдельных частей. Изготовление открыток с тюльпанами ваза с мимозами корзинка. «Капля», «Листочек», «мак», «Полумесяц». Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка, панно «Цветочная композиция».

Ожидаемые результаты первого года обучения

В результате освоения программы 1-го года обучения обучающиеся **будут знать:**

- различные приемы работы с бумагой;
- различия между разными техниками работы с бумагой.
- знать основные геометрические понятия и базовые формы в разных техниках.

- правила безопасности труда при работе с ножницами, клеем.

будут уметь:

- работать с разной по текстуре бумагой
- пользоваться ножницами, бумагой, клеем.
- правильно находить место на листе для выполнения работы.
- применять разные техники работы с бумагой.
- выполнять простую аппликацию из разной по фактуре бумаги.
- выполнять работу в определённой последовательности согласно инструкции взрослого.
- создавать не сложные композиции с изделиями, выполненными в разных техниках.

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации\контр оля
		всего	теория	практик а	
1	Вводное занятие	1	1	-	Рассказ,беседа, информирование, инструктаж.
2	Сезонные подарки к праздникам	25	9	16	Беседа.Игровая форма,рассказ, практические задания.
2.1	Осенние подарки	10	3	7	
2.2	Новогодние приготовления. Рождество	10	4	6	
2.3	Пасхальные сувениры.	5	2	3	
3	Техники работы с бумагой	54	17	37	Рассказ,беседа. Игровая форма. Практические задания.
3.1	Бумагопластика. Плетение из газетных трубочек.	6	2	4	
3.2	Объёмное торцевание.	8	2	6	
3.3	Плоскостные композиции из бумаги. Обрывная аппликация.	10	2	8	
3.4	Поделки из салфеток. Декупаж.	8	3	5	
3.5	Модульное оригами.	8	4	4	
3.6	Выпуклая аппликация. Объёмные композиции из бумаги.	14	4	10	
4	ВСЕГО	80	27	53	-

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие.

Цель и задачи объединения, план занятий. Ознакомление учащихся с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Общее представление о бумаге, её свойствах и способах работы с ней. Правила разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Сжатая бумага – особенности работы с ней. Образцы работы с этой бумагой. Техника безопасности. Основные правила работы с ножницами, правила организации рабочего места.

2.Сезонные подарки к праздникам.

2.1 Осенние подарки.

Теория: Знакомство с основным понятием «Панно». Способы и правила его составления. Применение формы в композициях. Продолжаем знакомиться с бумагопластикой, свойствами бумаги, элементами оригами, тематика и виды открыток. Основные приемы работы. Диагностика умений и навыков. Порядок сборки изделий.

Практика: Панно «Что нам осень подарила». Технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Поздравительные открытки ко дню учителя, изготовление сувениров выпуклых аппликаций из бумажных полос, оформление, сборка. Изготовление аппликации «Осень» «Дождик»

2.2 Новогодние приготовления. Рождество.

Теория: История праздника, обычаи, традиции, украшения. Изготовление открыток в разных техниках (аппликация торцевание на клею, мозаика из бумаги, объёмное торцевание, открытки в разных техниках, аппликация из полых трубочек).

Практика: Выполнение поделки «Узоры на окне», изготовление елочных игрушек, снежинок, ангелочков, декоративных елочек, снеговиков. Открытка «С Новым годом».

2.3 Пасхальные сувениры.

Теория: История праздника, обычаи, символика.

Практика: изготовление пасхальных яиц, открыток, корзинок, подставок под яйца в разных техниках. Изготовление панно «Пасхальный зайчик».

3. Техники работы с бумагой.

3.1 Бумагопластика. Плетение из газетных трубочек.

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства. Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало плетение из газет, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий

Практика: Изготовление «Корзины». Рамки для фотографии. Пасхальной открытки. Изготовление «Коробочки»
Изготовление панно из бумаги «Радость» «Ромашки». Открытка «Милой маме», «Сестрёнке».

3.2 Объёмное торцевание.

Теория: Продолжаем знакомство с различными видами торцевания. Моделирование в технике «Торцевание». Просмотр презентации открыток в технике торцевания. Учащиеся разрабатывают дизайн своей открытки. Виды торцевания: торцевание на пластилине, на клею. Работа с шаблонами. Изготовление композиций в технике «торцевание». Творческое оформление работ.

Знакомство с материалами, техникой, инструментами. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Объёмное «пасхальное яйцо» в технике торцевание. Композиция в технике торцевание. Составление композиции из торцовок. Изготовление открыток в технике торцевание.

3.3 . Плоскостные композиции из бумаги.

Обрывная аппликация.

Теория: Ознакомление с основными понятиями “композиция”, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции Продолжаем знакомство с техникой обрывная аппликация. Повторение, что такое аппликация, виды аппликаций, показ презентации. Аппликация в технике рваная бумага. Подготовка материала для работы.

Практика: Выполнение композиции из бумаги. Выбор эскиза, цвета. Изготовление заготовок из бумаги, сборка и декорирование композиции. Дети самостоятельно выбирают дизайн своей аппликации. Выполняют работу в технике обрывная аппликация «Весна» «Дерево» «Цветы» «Медведь» «Лето».

3.4 Поделки из салфеток. Декупаж .

Теория: Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Практика: Изготовление поделки из салфетных комочков «Мимозы»
Изготовление цветов из салфеток.

Изготовление коллективной работы. Панно «Весна». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «черепаха».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы»

3.5 Модульное оригами.

Теория: Продолжаем знакомство с техникой. Оригами идеальная дидактическая игра развивающая фантазию и изобретательность логику и мышление воображение и интеллект.

Практика: Изготовление цветов животных рыбок бабочек. Оригами: Знакомство с техникой модульное оригами, базовые формы оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами».

Бумага для изготовления работ в технике «оригами». Учимся складывать и резать. Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами»: Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Знакомство с понятием «модуля». Конструирование из модулей по образцу. Творческое оформление работ.

3.6 Выпуклая аппликация Объёмные композиции из бумаги .

Теория: Продолжаем знакомство с техникой – выпуклая аппликация, Аппликация от латинского слова прикладывание – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, панно, орнаментов и т.д. Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений; сюжетной, отображающей совокупность действий, событий; декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Практика: Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Изготовление объёмных композиций «Жираф» «Ангелочек». Составление композиции из отдельных частей Изготовление открыток. Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей). Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек). Изготовление поделки «Ёжик» аппликация (из кулёчков). Изготовление поделки «Ветка рябины» аппликация (из кружочков).

Ожидаемые результаты второго года обучения

В результате освоения программы 2-го года обучения обучающиеся **будут знать:**

- различные приемы работы с бумагой.
- что такое оригами, аппликация, торцевание, плетение.
- инструменты для обработки бумаги и других материалов, используемых на занятиях и их функциональные возможности.

будут уметь:

- уметь применять различные приемы работы с бумагой
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- создавать изделия и композиции (как индивидуальные, так и коллективные) в разных техниках и различной сложности, пользуясь инструкционными картами и схемами.

По окончании обучения по программе у обучающихся **будут сформированы:**

- интерес к истокам народного творчества,
- навыки в области декоративно – прикладного искусства;
- эстетическое восприятие и творческое воображение;
- навыки работы в группе, культура общения.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Учебный процесс строится на основании педагогических диагностик. С этой целью в начале учебного года проводится проверка уровня подготовленности детей к усвоению программы. На основании полученных данных строится дальнейшая индивидуальная работа с детьми. К концу года, как правило, наблюдаются положительные результаты благодаря созданию ситуации успеха.

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения:

- развивающего и воспитывающего характера,
- доступности,
- наглядности,
- целенаправленности,
- индивидуальности,
- результативности.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении);
- самостоятельной работы (выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи тестирования, выполнения практических заданий и творческих проектов.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме выставки работ обучающихся.

Материально техническое обеспечение программы

Реализация данной программы не требует особых материально-технических условий. Она может осуществляться на стандартной базе образовательного

учреждения. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, оборудованным необходимой мебелью. Рабочее пространство должно быть правильно организовано, в соответствии с санитарно – гигиеническими требованиями. Для проведения занятий необходимо иметь современные технические средства обучения (компьютер).

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие материалы и инструменты:

- бумага цветная двусторонняя,
- гофрированная,
- цветной картон,
- сжатая бумага разных цветов,
- салфетки;
- бумага белая офисная;
- линейка, циркуль;
- ножницы, ножницы фигурные, дырокол (фигурный);
- старые журналы и газеты;
- клей-карандаш, клей ПВА.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области декоративно – прикладного искусства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей от 11.12.2006 № 06-1844.
2. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентного подхода. Учебно-методическое пособие/ Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой и др. – СПб: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.
3. Учебное пособие под редакцией Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.-32-с.
4. Выготский Л.С. [Текст]: воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С.Выготский–М.:Просвещение,1991.-148с.
5. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. [Текст]: бумажные цветы / Р. Гибсон - М.:Росмэн,1996.–356с.
6. Горский В.А. Дополнительное образование детей [Текст]: методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования / В.А. Горский - М.: Просвещение, 2003.-84с.
7. Соколова С. [Текст]: игрушки из бумаги / С. Соколова - М.: Издательство Эксмо;СПб.:ВалерииСПД,2003.-240с.
8. Уолтер Х. [Текст]: узоры из бумажных лент/ Х. Уолтер – М.: Университет, 2000.–152с.
9. Чибрикова О.В. [Текст]: забавные подарки по поводу и без / О.В. Чибрикова-М.:Изд-воЭксмо,2006.–274с.
10. Чиотти Д. [Текст]: оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти-Полигон С.-Петербург, 1998. – 138 с.
11. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.

Список литературы для родителей и обучающихся.

1. Быстрицкая А. [Текст]: бумажная филигрань / А. Быстрицкая - М.: Просвещение, 1982.–93с.
2. Дженкинс Д. [Текст]: поделки и сувениры из бумажных ленточек / Д.Дженкинс-М.:Просвещение,1982.–142с.
3. Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству [Текст]: искусство в школе / А.А Пашаев, З.Н Новлянский, - М.: Просвещение, 1995.–238с.
4. Уолтер Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет,2000.–152с.
5. Васильева Л. Уроки занимательного труда. – М. , Педагогика, 2004 г.
6. Довженко Г.И.100 поделок из бумаги.Ярославль, Академия развития, 2006г.
7. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб «Кристалл,2005г.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль, Академия развития,2004г.
- 9.Беляков, О.В. Лучшие поделки из бумаги [Текст] / О.В.Белякова.- Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
10. Бич, Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского). - М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
11. Богатеева, З.В. Чудесные поделки из бумаги [Текст]/ З.В. Богатеева.- М.: Просвещение, 1997.
12. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков [Текст]/ С. Букина, м. Букин .- Феникс, Ростов-на-Дону: 2011.
13. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги [Текс] / Г.И. Долженко. — Ярославль: Академия развития, 2002.
14. Кириченко, Г. В. Кулинарные украшения из бумаги. Бумагопластика / Г.В. Кириченко. - М.: Астрель, Полиграф издат, Полигон, 2011. - 128 с.
- 15..Корчинова,О.В.Декоративно-прикладноетворчество [Текст]/О.В.Корчинова. - Ростов на Дону, 2002.
16. Сафонова, Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
17. Выготский, Л.С. [Текст]: воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С.Выготский–М.:Просвещение,1991.-148с.

Интернет - источники

1. <http://stranamasterov.ru/technics>
2. <http://festival.1september.ru/articles/552991/>
3. <http://works.tarefer.ru/64/100407/index.html>
4. <http://www.liveinternet.ru/users/4413045/post189841357/>
5. <http://www.iris-folding.com/freepatterns.html>

Приложение 1

Форма фиксации результатов

Протокол результатов аттестации обучающихся творческого объединения

20___/20___ учебный год

Название творческого объединения _____

ФИО педагога _____

Общеобразовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____

Год обучения _____

Кол-во обучающихся в группе _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия имя ребенка	Форма аттестации (текущая, промежуточная, итоговая)	Результат аттестации

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Результаты аттестации _____

Дата: «___» _____ 20__ г.

Подпись руководителя _____

Приложение 2

Календарный учебный график

- Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	04.09.2021 года		
Окончание учебного года	30.06.2022 года		
Количество учебных недель	40 недель		
Количество часов в год	80	80	
Продолжительность занятия (академический час)	40	40	
Периодичность занятий	2 раза по 1 часу	2 раза по 1 часу	
Объем и срок освоения программы	160 часов, 2 года		
Режим занятий	В соответствии с расписанием		
Каникулы зимние	31.12.2021г. – 10.01.2022г.		
Каникулы летние	01.07.2022г. – 31.08.2022г.		

